



// hensel studiozubehör 2014/15

STATIVE // STUDIOZUBEHÖR // DECKENSCHIENENSYSTEME
BELICHTUNGSMESSER // TASCHEN // HINTERGRUNDPAPIERE

photo // natalia luzenko

HENSEL
■■■■■ PERFORMING LIGHT

// ES GIBT DINGE, DIE MACHEN DEN STUDIOALLTAG VIEL EINFACHER



//studiozubehör

UNERSETZLICHES ZUBEHÖR FÜR DEN SHOOTING-ALLTAG //



// STATIVE & ZUBEHÖR 02

// BELICHTUNGSMESSER 07

// STUDIOZUBEHÖR 09

// FUNKAUSLÖSUNGEN 11

// COLORAMA-HINTERGRÜNDE 12

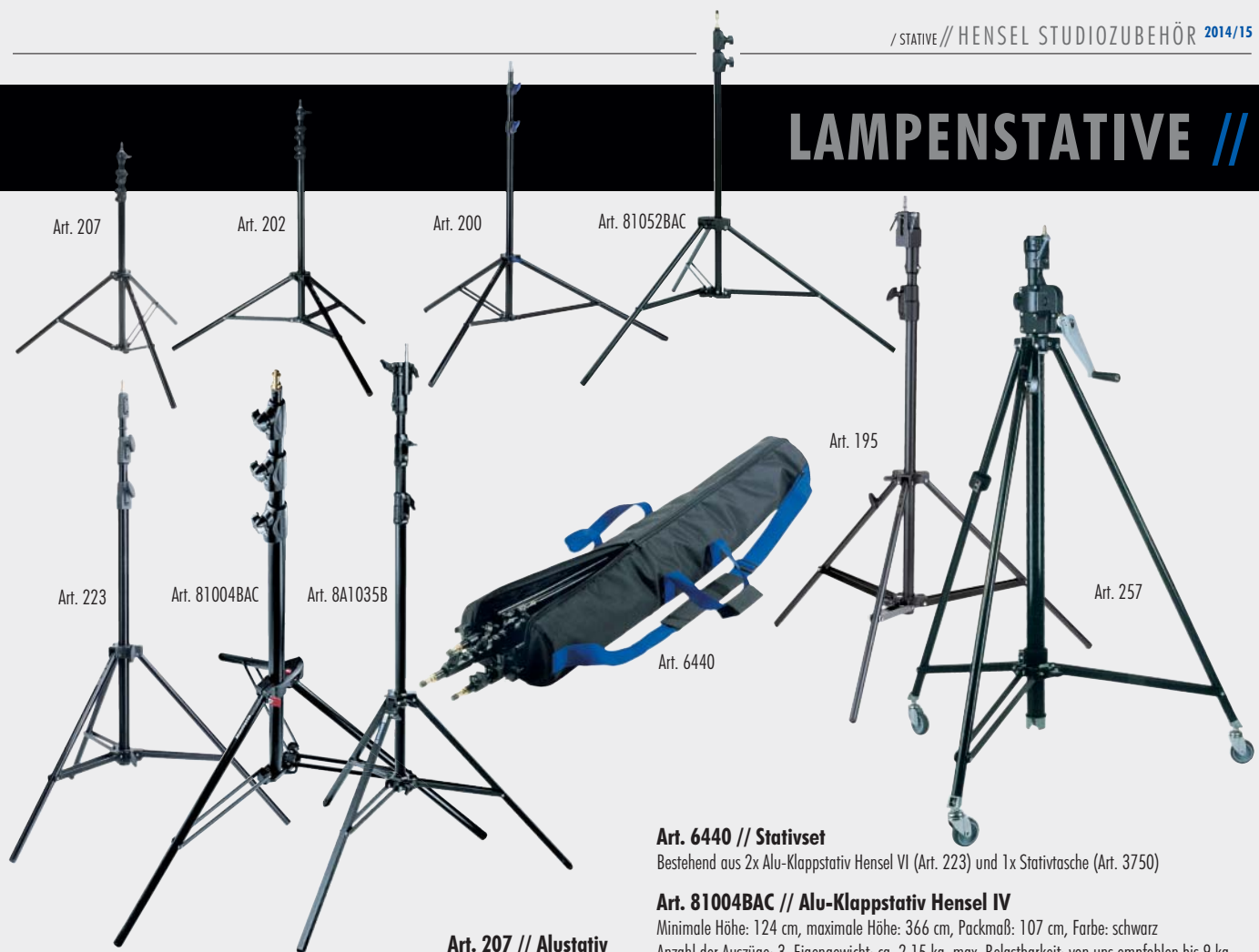
// TRANSPORTTASCHEN & KOFFER 13

// HINTERGRUNDSYSTEME 14

// DECKENSCHIENENSYSTEME 16

photo // natalia luzenko

LAMPENSTATIVE //



Art. 207 // Alustativ

Minimale Höhe: 48 cm, maximale Höhe: 190 cm, Packmaß: 50 cm, Farbe: schwarz,
Anzahl der Auszüge: 4, Eigengewicht: ca. 1 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 1,5 kg
Keine Verwendung von Rollen möglich.

Art. 202 // Integra Alu-Stativ

Minimale Höhe: 89 cm, maximale Höhe: 205 cm, Packmaß: 79 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 2, Eigengewicht: ca. 1,5 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 3,5 kg
Luftgedämpfte Auszüge! Keine Verwendung von Rollen möglich.

Art. 200 // Alu-Klappstativ Hensel III

Minimale Höhe: 69 cm, maximale Höhe: 210 cm, Packmaß: 73 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 2, Eigengewicht: ca. 1,25 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 4 kg

Art. 81052BAC // Alu-Klappstativ Hensel II

Minimale Höhe: 88 cm, maximale Höhe: 250 cm, Packmaß: 86 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 3, Eigengewicht: ca. 1,2 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 5 kg
Luftgedämpfte Auszüge! Bis zu 3 Stativ können für den Transport aneinandergeklipst werden.

Art. 223 // Alu-Klappstativ Hensel VI

Minimale Höhe: 105 cm, maximale Höhe: 280 cm, Packmaß: 105 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 2, Eigengewicht: ca. 2,6 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 9 kg
Luftgedämpfte Auszüge!

Art. 6440 // Stativset

Bestehend aus 2x Alu-Klappstativ Hensel VI (Art. 223) und 1x Stativtasche (Art. 3750)

Art. 81004BAC // Alu-Klappstativ Hensel IV

Minimale Höhe: 124 cm, maximale Höhe: 366 cm, Packmaß: 107 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 3, Eigengewicht: ca. 2,15 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 9 kg
Luftgedämpfte Auszüge! Bis zu 3 Stativ können für den Transport aneinandergeklipst werden.

Art. 8A1035B // Alustativ

Minimale Höhe: 168 cm, maximale Höhe: 350 cm, Packmaß: 142 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 3, Eigengewicht: ca. 7 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 30 kg
Zusätzliche Aufnahme für 29,5 mm Zapfen. Ideal in Verbindung mit Galgen, Supergalgen, MA-Superboom, Blitzspots, schweren Scheinwerfern usw.

Art. 195 // Stahl-Klappstativ

Minimale Höhe: 118 cm, maximale Höhe: 216 cm, Packmaß: 116 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 1, Eigengewicht: ca. 6,1 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 30 kg
Lieferung ohne Rollen. Passende Rollen: Art. 9800450 oder Art. 9800460
Zusätzliche Aufnahme für 29,5 mm Zapfen. Ideal in Verbindung mit Galgen, Supergalgen, MA-Superboom, Blitzspots, schweren Scheinwerfern, usw.

Art. 257 // Stahl-Klappstativ

Minimale Höhe: 139 cm, maximale Höhe: 247 cm, Packmaß: 153 cm, Farbe: schwarz
Anzahl der Auszüge: 1 Auszug zum Kurbeln, Eigengewicht: ca. 14 kg
Max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 45 kg, Lieferung komplett mit Rollen.
Zusätzliche Aufnahme für 29,5 mm Zapfen. Ideal in Verbindung mit Galgen, Supergalgen, MA-Superboom, Blitzspots, schweren Scheinwerfern, usw.

ROLLENSETS //

Art. 196 // Rollensatz, 3 Stck.

Ø 50 mm, ungebremst, für Klappstativ, Rohrdurchmesser Ø 19 mm, 3 Stück: 0,45 kg
Zu verwenden mit Hensel Alu-Klappstativ II Art. 201, und Art. 81052BAC



Art. 198 // Rollensatz, 3 Stck.

Ø 50 mm, ungebremst, für Klappstativ, Rohrdurchmesser Ø 22 mm, 3 Stück: 0,54 kg
Zu verwenden mit Art. 217, Art. 194, Art. 8004BAC, Art. 8000420 und Art. 223



Art. 113 // Rollensatz, 3 Stck.

Ø 80 mm, ungebremst, für Klappstativ, mit M10-Schraubgewinde, 3 Stück: 1,24 kg
Zu verwenden mit Art. 197, Art. und Art. 257 (Ersatz)



Art. 9800450 // Rollensatz, 3 Stck.

Ø 80 mm, ungebremst, für Klappstativ, Rohrdurchmesser Ø 22 mm, 3 Stück: 1,43 kg
Zu verwenden mit Art. 217, Art. 194, Art. 195, Art. 8004BAC, Art. 80626BU und Art. 223



Art. 9800440 // Rollensatz, mit Bremse, 3 Stck.

Ø 75 mm, feststellbar, für Klappstativ, mit M10-Schraubgewinde, 3 Stück: 1,5 kg
Zu verwenden mit Art. 257



Art. 9800460 // Rollensatz, mit Bremse, 3 Stck.

Ø 75 mm, feststellbar, für Klappstativ, Rohrdurchmesser Ø 22 mm, 3 Stück: 3 kg
Zu verwenden mit Art. 194, Art. 195, Art. 202, Art. 80626BU, Art. 8420STU und Art. 223

LAMPENSTATIVE //



Art. 204 // Teleskop-Stange

Verlängerung für Bodenstativ Art. 203, 88 - 110 cm, schwarz, Gewicht: 0,43 kg

Art. 426 // Teleskop-Verlängerung für Stahlstativ

125 cm bis 210 cm mit 28 mm Zapfen für Stativaufnahme, Gewicht: 3,6 kg

Art. 199 // Säulenstativ mit verschiebbarer Konsolenhalterung

Konsolenhalterung und klappbarer Dreifuß, Stahlsäule: Ø 35 mm, zerlegbar, maximale Höhe: 250 cm, minimale Höhe: 35 cm, Ø 100 cm, Packmaß: 121 cm (Säule geteilt), Eigengewicht: 8 kg, belastbar bis: 8 kg, inkl. Rollen Ø 75 mm, feststellbar

Art. 203 // Bodenstativ

Nur 9 cm hoch, in Verbindung mit Art. 204, ausziehbare Verlängerung, bis 110 cm Höhe möglich. Gewicht: 845 g



Art. 208 // Klappbarer Stativfuß

für 35-mm-Rohr, Höhe: 28 cm, Ø 100 cm, Packmaß: 52 cm, Eigengewicht: 5,7 kg, belastbar bis 40 kg

Art. 211 // Ausziehbare Konsole

(ohne Bild) für 35 mm Rohrdurchmesser, Ausziehteleoskop von 28 cm bis 50 cm

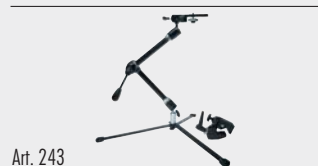
Art. 798 // Konsolenhalterung

(ohne Bild) für 35 mm Rohrdurchmesser. Ersatz für Stativ Art. 199 bzw. für Eigenbau.

Art. 227 // Generatorhalter für Party oder Nova D Generatoren

Der Generator kommt weg vom Boden und näher zum Anwender. Gleichzeitig dient er als perfekte Stativbescherung und erhöht damit ganz entscheidend die Standsicherheit des Statives!

KLEMMEN & SONSTIGES //



Art. 250 // Magic Arm

Haltearm mit Zentralblockierung für alle drei Gelenke, mit 1/4" bzw. 3/8" Gewindebohrung in den Zapfen. Massiver, sehr flexibler Arm für universelle Einsätze. Länge: 50 cm, Gewicht: 1,07 kg

Art. 8002441 // Magic Arm

mit großer Friktionfeststellschraube, ohne Zubehör, entspricht ansonsten Art. 250

Art. 243 // Magic Arm Set

Bestehend aus Magic Arm mit Fixklemme, Bodenstativ und Kamerahalter, Gewicht: 2,55 kg

Art. 252 // Lite Tite Stativgelenk

Neigegelenk mit integrierter Schirmhalterung (bis Ø 12 mm) Mit 2 Zapfen 1/4" und 3/8" Gewinde bzw. Buchsen, Gewicht: 0,32 kg

Art. 430 // Schwerer U-Fuß

Zusammenklappbarer U-Fuß, massive Metallkonstruktion, Basis Ø bis 48 cm, Gewicht: 2,2 kg, Zubehör: Stativdoppelzapfen (Art. 432), um Blitzlampen u.a. aufsetzen zu können

Art. 800143F // Haltegabel

für Magic Arm zur Anbringung von Aufhellern (Styropor o. Ä.). Der "dritte Arm" des Fotografen.

Art. 429 // Table Top Gelenkarm

Leichter handlicher Arm mit insgesamt drei durch Schrauben zu arretierenden Drehgelenken. Im Table-Top-Bereich bestens zum Anbringen von Lichtleitfasern, Aufhellern o. Ä. geeignet. Länge: 60 cm

Art. 694 // Tischstativ, rund

Leichtes Metallstativ mit 3/8" Stativzapfen, Ø 15 cm, Gewicht: 0,6 kg

Art. 695 // Tischstativ, rund (Art. 694)

mit einem 32 cm langen flexiblen Arm

KLEMMEN & SONSTIGES //

Art. 135 // Fixklemme

Universalklemme für die Befestigung an/auf Stativen, Rohren, Platten, Geländern, Leitern und vielen weiteren Gegenständen. Sehr stabile Ganzmetallkonstruktion mit hoher Halte- und Tragkraft. Je nach Befestigungsort von uns bis max. 15 kg empfohlen. Lieferung inkl. 3/8" Gerätezapfen, Gewicht: 0,54 kg. In Verbindung mit einem speziellen Kamerazapfen Art. 480 (3/8" u. 1/4") auch sehr gut für die Befestigung von Kameras geeignet.

Diese Fixklemme ist auch ohne Zapfen als Art. 8000035 lieferbar



Art. 137 // Konsolverlängerung

Verlängerung mit Zapfen für Fixklemme. Länge: 19,5 cm, Gewicht: 0,21 kg



Art. 421 // Doppel-Fixklemme

Besteht aus zwei Fixklemmen, welche durch Schrauben fest verbunden sind. Die Verbindung kann mit einem Inbusschlüssel gelöst werden. Gewicht: 0,83 kg



Art. 218 // SKY HOOK

Praktische Federklemme mit verstellbarer Klemmöffnung (25 - 65 mm). Gewicht: 0,65 kg, Lieferung mit Doppelzapfen. Die Klemme verfügt über Buchse für Zapfen oder Stativanbringung.



Art. 8000175 // Springklemme

Klemme mit mittlerer Haltekraft! An der Unterseite mit Stativhülse versehen. Klemmbereich bis 40 mm.



Art. 8000275 // Mini-Springklemme

Klemmbereich bis 35 mm



Art. 131 // Multiclip-Klemme

Zwei durch einen Drahtbügel verbundene Klemmen (7 cm und 9 cm). Zur Befestigung von Streu- und Farbfolien usw.



Art. 433 // Verbindungszapfen für Fixklemmen

Zwei Fixklemmen können damit parallel oder in weiteren 5 Positionen verbunden werden.



Art. 4331 // Verbindungszapfen für Fixklemmen

Zwei Fixklemmen können damit in einem Winkel v. 90°, oder in 45°-Schritten verbunden werden.



Art. 431 // M-Gewindezapfen

mit 3/8" Gewinde für Fixklemmen.



Art. 432 // Stativ-Doppelzapfen

1/4" und 3/8"



Art. 4320 // Stativ-Doppelzapfen

in Sechskant-Ausführung



Art. 480 // Kamerabolzen

für Fixklemme mit 1/4" und 3/8" Gewinde. Ermöglicht die Direktmontage von Kameras und Neigeköpfen an einer Fixklemme.



Art. 405 // M-Gewindezapfen

mit 3/8" Gewinde, Unterteil mit 29,5 mm.



Art. 139 // M-Gewindezapfen

mit 3/8" Gewinde u. 3/8" Bohrung.



Art. 8000151 // M-Gewindezapfen

mit 1/4" Gewinde u. 3/8" Bohrung.



Art. 422 // Paar U-Haken

rund für Fixklemme



Art. 423 // Paar U-Haken

eckig für Fixklemme



Art. 424 // Paar L-Haken

für Fixklemme

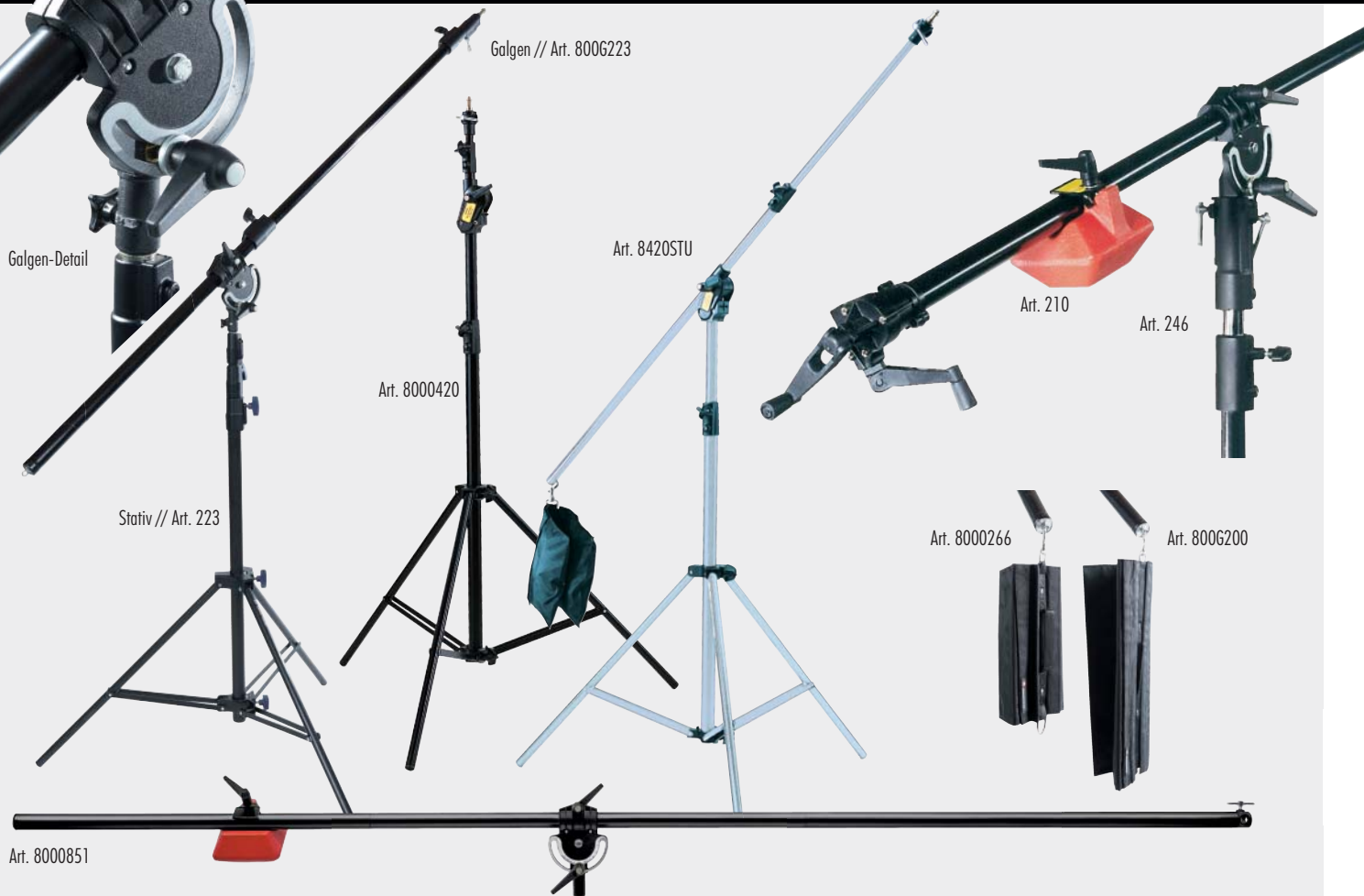


Art. 8000171 // Mini Clamp

für Rohre und Platten bis 35 mm Dicke. Sockeldurchmesser 5/8".



GALGEN / STATIVE //

**Art. 800G223 // Galgenausleger 223**

Galgenausleger mit 2 luftgedämpften Auszügen. Hervorragend geeignet, um bereits vorhandene Stativ im Handumdrehen zu Galgenstativen zu machen. Ausziehbar von 110 cm bis max. 255 cm. Lieferung inkl. Sandsack (Art. 8000266) und Pivoting Clamp (Neigegelenk, Art. 9802100).

Gewicht des Galgens: 1,25 kg, Gewicht der Pivoting Clamp: 0,7 kg
Max. Belastbarkeit bei vollem Galgenauszug: 2 kg. Die max. Belastbarkeit ist immer auch in Abhängigkeit vom Grundstativ zu betrachten. Wir empfehlen einen zweiten Sandsack oder ein entsprechendes Bleigewicht unten am Basisstativ anzubringen, um die Standfestigkeit zu erhöhen.

Art. 80GK223 // Galgen 223 Komplett Kit

Bestehend jeweils aus 1 Stück: Galgenausleger Art. 800G223, Pivoting Clamp Art. 9802100, Sandsack Art. 8000266, Stativ Art. 223 und Stativtasche Art. 3750. Das ideale Kit für unterwegs! Alles dabei, alles in einer Tasche, und schon kann es losgehen. Gesamtgewicht: ca. 5 kg

Art. 8000420 // Alu-Klappstativ mit integriertem Galgenausleger

Über ein integriertes Neigegelenk können die beiden oberen Stativauszüge auch als teleskopischer Galgen verwendet werden. Alternativ ist die Nutzung als konventionelles Stativ möglich, wenn die Stativauszüge in der Vertikalen verwendet werden.

Minimale Höhe: 131 cm, maximale Höhe: 392 cm (als reines Stativ), Packmaß: 113 cm, Galgenauszug: 117 cm bis 191 cm, Farbe: schwarz, Anzahl der Auszüge: 3, Eigengewicht: ca. 2,7 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 9 kg als Stativ und max. bis 2 kg (voller Auszug) als Galgen. Lieferung mit einem Sandsack. Bei der Verwendung als Galgen empfehlen wir, einen zweiten Sandsack oder ein entsprechendes Bleigewicht unten am Basisstativ anzubringen, um die Standfestigkeit zu erhöhen.

Art. 8420STU // Stahl-Klappstativ mit integriertem Alu-Galgenausleger

Ausführung ähnlich Art. 8000420. Das Grundstativ ist aus rostfreiem Stahl gefertigt und nur die beiden oberen Stativauszüge bestehen aus Aluminium.

Minimale Höhe: 131 cm, maximale Höhe: 392 cm (als reines Stativ), Packmaß: 113 cm, Galgenauszug: 117 cm bis 191 cm, Farbe: silber, Anzahl der Auszüge: 3, Eigengewicht: ca. 5,6 kg, max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 12 kg als Stativ und max. bis 5 kg (voller Auszug) als Galgen. Lieferung mit einem Sandsack. Bei der Verwendung als Galgen empfehlen wir, weitere Sandsäcke oder entsprechende Bleigewichte für den Ausleger und das Basisstativ, um die Standfestigkeit zu erhöhen.

Art. 246 // Supergalgen – Stativ Silber, Galgen schwarz**Art. 80025BS // Supergalgen – Stativ und Galgen in schwarz**

Kombination aus einem Galgenausleger mit Kurbelfernbedienung und einem sehr stabilen, schweren Stahl-Rollenstativ. Über die Kurbeln kann der Stativzapfen stufenlos gedreht und geneigt werden. Minimale Höhe: 131 cm, maximale Höhe: 212 cm (Stativoberkante ohne Galgenschrägstellung), Packmaß: 285 cm lang und ca. 18 cm Durchmesser, Farbe: schwarz, Gewicht: ca. 21,1 kg komplett (Galgen 10,8 kg) max. Belastbarkeit: von uns empfohlen bis 5 kg am Galgen. Lieferung: Stahlstativ mit Rollen, Alu-Galgen mit 35 mm Durchmesser und 270 cm Länge, Pivoting Clamp. 6,7 kg Bleigewicht und Kabelclipse.

Art. 8000851 // Leichtgalgen (085BSL)

Alu-Galgen mit 35 mm Durchmesser, zerlegbar, bestehend aus drei Teilen, dadurch leichter zu transportieren und mobil einsetzbar. Länge: 280 cm, Gewicht: 2,2 kg (nur Galgen), Lieferung: Alu-Galgen zerlegt ca. 100 cm, montiert ca. 280 cm, Pivoting Clamp. 6,7 kg Bleigewicht und Kabelclipse.

Art. 80085BS // Leichtgalgen (085BS) – Leichtgalgen mit fahrbarem Stativ

Alu-Galgen mit 35 mm Durchmesser, zerlegbar, bestehend aus drei Teilen, dadurch leichter zu transportieren und mobil einsetzbar. Minimale Höhe: 131 cm, maximale Höhe: 212 cm (Stativoberkante ohne Galgenschrägstellung), Galgen-Länge: 280 cm, Gewicht: 2,2 kg (Galgen), 6,4 kg (Stativ), Lieferung: Alu-Galgen zerlegt ca. 100 cm, montiert ca. 280 cm, Pivoting Clamp. 6,7 kg Bleigewicht, Stahl-Stativ mit Rollen (Black/Chrome) und Kabelclipse.

Art. 2100 // Gegengewicht aus Blei

Blei-Gegengewicht mit stufenloser Klemmung. Gewicht: 4,3 kg

Art. 210 // Gegengewicht aus Blei

Blei-Gegengewicht mit stufenloser Klemmung. Gewicht: 6,7 kg

Art. 8000266 // Sandsack (G100) klein

Sandsack individuell befüllbar. Inkl. Karabinerhaken für Anbringung. Max. ca. 6 kg möglich.

Art. 800G200 // Sandsack (G200) groß

Sandsack individuell befüllbar. Inkl. Karabinerhaken für Anbringung. Max. ca. 15 kg möglich.

KAMERA-NEIGEKÖPFE //

Art. 8324RC2 // Kugelkopf Joystick Junior (MA 324RC2) mit horizontalem Action-Grip

Dank seines revolutionären Action-Griffs mit integriertem Kugel-Klemmhebel kann die Kamera mit einer Hand gelöst, verstellt, ausgerichtet und geklemmt werden. Ein Friktionsrad gestattet die Einstellung des Klemm-Mechanismus auf das Gewicht der Ausrüstung. Die präzise Konstruktion ermöglicht die hohe maximale Belastbarkeit von bis zu 3,5 kg. Eingebaute Wasserwaage und Schnellwechsel-Kameraplatte (Kamerascraube 1/4"). Bestens zur Verwendung mit Kleinbild- oder Mittelformatkameras geeignet.

Art. 8000410 // Manfrotto Junior Getriebeneiger (MA 410)

Dieser einzigartige Neigekopf für Kleinbild- und Mittelformatkameras bietet die Möglichkeit, die Kamera separat auf jeder Achse präzise auszurichten. Der jeweils hinten liegende Drehknopf erlaubt eine grobe Schnelleinstellung, der vorgelagerte, kleinere Drehknopf ermöglicht eine hochpräzise Feinjustierung. Alle Bewegungen sind selbsthemmend und müssen nicht arretiert werden. Kameraschrauben: 1/4" + 3/8".

KAMERASTATIV //

Art. 2310 // Kamerastativ Studio, schwarz

Standfest, solide, bewährt und anwenderfreundlich in der Bedienung. Das Hensel-Kamerastativ besteht aus einem speziellen Aluminium-Ziehprofil, welches höchste Festigkeit mit weitgehender Vibrationsfreiheit und geringem Eigengewicht kombiniert. Der verschiebbare Querarm kann zwei Kameras aufnehmen. Das Stativ eignet sich zur Verwendung mit allen Kameratypen, bis hin zu leichten Großformatkameras. Ein schwerer T-Fuß sorgt mit zwei feststellbaren Rollen für sicheren Stand, die stabile Ablage für Ordnung und Übersicht. Der in der Säule integrierte Gewichtsausgleich ermöglicht auch bei schweren Kameras komfortables Arbeiten. Gesamthöhe: ca. 2 m. Eigengewicht: ca. 30 kg.

BLITZADAPTER //

Art. 7323001 // EH-Systemblitzadapter für den Anschluss von Hensel

EH-Lichtformern an Systemblitzgeräten, inkl. Neiger und Schirmhalter.

Maße (LxBxT): 32,9 x 13,9 x 21,3 cm (ausgeklappt), 32,9 x 13,9 x 7,63 cm (Packmaß), Gewicht: 950 g.

Mit dem neuen Hensel EH-Systemblitzadapter können Sie Ihre Hensel-Lichtformer mit EH-Anschluss einfach und bequem auch mit Systemblitzgeräten verwenden. Ein Stativneiger sowie eine Schirmhalterung sind integriert. Aktuelle Hensel-Softboxen können Sie mit einem üblichen EH-Anschlussring verwenden. Der große Stellweg erlaubt die Montage nahezu aller Aufsteckblitze, mit oder ohne Funkempfänger. Ein Metall-Blitzschuh befindet sich im Lieferumfang, die Blitzschiene klappen Sie zum Transport einfach platzsparend ein.

Besonders in Verbindung mit dem populären Hensel Beauty Dish als weiches Hauptlicht, dem 7"-Reflektor (+ Waben) zum Setzen von Lichtakzenten, oder auch einer Octabox 90 zur Aufhellung, wird Sie der EH-Systemblitzadapter überzeugen. Er bildet eine praktische Verbindung zwischen Aufsteckblitzen und Blitzanlagen und erleichtert Ihnen den kombinierten Einsatz.

Entwickelt und gefertigt in Deutschland.



HENSEL STROBE MASTER BLITZBELICHTUNGSMESSER //

KOMMUNIKATIV // EINZIGARTIG // PROFESSIONELL



DER KOMMUNIKATIVE BELICHTUNGSMESSER VON HENSEL

Nach wie vor ist ein hochwertiger Belichtungsmesser das ideale Werkzeug zur schnellen und sicheren Bestimmung der optimalen Belichtung eines Fotos und zur Ermittlung des Beleuchtungskontrastes bei gleichzeitiger Verwendung mehrerer Lichtquellen.

Nur mit einem separaten, getrennt von der Kamera einsetzbaren Belichtungsmesser kann man sinnvoll die Vorzüge der Lichtmessung nutzen und kommt prompt zur korrekten Belichtung. Außerdem eignet sich der Blitzbelichtungsmesser auch bestens zur fachgerechten Positionierung der Lichtquellen.

Die Anzeige des Dauerlichtanteiles bei Blitzmessung vereinfacht den bewussten Einsatz von Blitzgeräten außerhalb des Studios.

Der neue Hensel Strobe Master Blitzbelichtungsmesser bietet all diese Vorzüge und verfügt zusätzlich über einen eingebauten Strobe Wizard Plus Sender zur drahtlosen Synchronisation und Fernsteuerung von Hensel-Blitzgeräten. Es werden weder ein Synchronkabel noch ein externer Sender benötigt.

Die Leistung der angesteuerten Blitzgeräte kann über Funk kontrolliert werden — eine bei Belichtungsmessern seltene Funktion, welche die Arbeit des Fotografen sehr erleichtert. Durch diese eingebaute Fernbedienung zur Regelung der Blitzleistung ist der Strobe Master nicht nur ein Belichtungsmesser, sondern auch ein „Belichtungssteuerer“, der basierend auf den Vorteilen der Lichtmessung erstaunlich schnell und unkompliziert zu optimal belichteten Aufnahmen führt. Außerdem kann auch die Funktion des Einstelllichtes direkt vom Belichtungsmesser aus gesteuert werden.

Ein großer Messbereich, die schwenkbare Kalotte, die Verwendung einer preiswerten und handelsüblichen Mignonzelle und die einfache Bedienung sind weitere Vorteile bei der täglichen Arbeit.

Der Strobe Master wurde von dem renommierten Traditionsunternehmen Gossen in Zusammenarbeit mit Hensel entwickelt.

HIGHLIGHTS //

FUNKSYNCHRONISATION & FERNBEDienung //

Hensel Strobe Wizard Plus Kanal 1, 2, 3 + ALL, freemask sowie zusätzlich vier programmierbare Gruppen

FUNKTIONEN DER FERNBEDienung //

Blitzsynchronisation, Blitzleistung, Einstelllicht (ON / PROP / OFF)

MESSMÖGLICHKEITEN //

LICHTMESSUNG, OBJEKTMESSUNG, KONTRASTMESSUNG, BLITZMESSUNG (Cord/Noncord/Strobe Wizard Plus), Anzeige des Dauerlichtanteils, programmierbare Belichtungskorrektur und Mehrfachblitzen

BELICHTUNGSZEITEN //

1/8.000 s bis 60 Minuten

BLITZ-SYNCHRONZEITEN //

1/1.000 s bis 1s sowie 1/90 s

Art. 22131913 // Strobe Master

Belichtungsmesser für Blitz- und Dauerlicht mit eingebautem Funksender für die Funkfernbedienung und Auslösung von Hensel-Blitzgeräten mit integriertem Strobe Wizard Plus Funkempfänger.
Lieferumfang: Belichtungsmesser, Batterie (Typ AA), Tasche, Trageband und Bedienungsanleitung

BELICHTUNGSMESSER //



Art. 327

Art. 39500EL

Art. 3009900



Art. 39500VF

Art. 39500FD



Alle Belichtungsmesser können sowohl Dauer- als auch Blitzlicht (!) bei unterschiedlichen Verschlusszeiten messen. Wahlweise kann eine Licht- oder Objektmessung durchgeführt werden. Messung, Verarbeitung und Anzeige erfolgen rein digital. Herzstück aller Belichtungsmesser ist ein großes LCD-Display, welches auf einen Blick Auskunft über Messart, Zeit und Blende (auf 1/10 genau) gibt. Der Polaris 5 bietet zusätzlich 5°-Spotmessung. Messbereich: Dauerlicht EV 1 – EV 19,9, Blitz f2 – f90,9 in 1/10. Blendenbereich: f0,5 – f90,9. Verschlusszeiten: 60 s – 1/8000 s (bei Dauerlicht) bzw. 1 s – 1/500 s (bei Blitz). Verschiedene Spezialzeiten einstellbar. Empfindlichkeitsbereich: 3–8000 ISO

Blitzaddition und Belichtungskorrektur. Die Geräte Polaris Dual 5 und Polaris 2 verfügen über ein beleuchtetes Display. Praxisnahes Detail: Alle Belichtungsmesser benötigen lediglich eine Batterie vom Typ Mignon AA. Lieferumfang: Belichtungsmesser, Batterie und Gürteltragetasche.

Art. 327 // Polaris 1

Art. 39500EL // Polaris 2

Art. 3009900 // Polaris dual 5

Zubehör für Polaris 1 und 2:

Art. 39500VF // 10°-Spotvorsatz

Art. 39500FD // Flacher Diffusor

SPRAY & VELCROSTRIPS //



Art. 20201 // Hensel Velcrostrips

Ca. 2,5 cm breit, Länge ca. 30 cm. Zum Anbringen an Netz- und Blitzkabeln. Höchste Haftkraft und lange Funktionstüchtigkeit dank hochwertigem Material.

Hensel-Reflektorsprays

Alle Spraydosen arbeiten mit umweltfreundlichen Treibmitteln. Die Farben haben eine hohe Temperaturbeständigkeit und sind frei von störenden optischen Aufhellern.

Art. 323 // Reflektorspray schwarz für Außenflächen von Reflektoren

Art. 321 // Reflektorspray silber spezial

Art. 322 // Reflektorspray weiß Titandioxid

FOTOZELLEN //



Art. 177



Art. 81

Art. 177 // Externe Mini-Fotozelle

An jedes Synchronkabel anzuschließen. Ideal auch zum Zünden von Elektronenblitzgeräten oder, über Synchronkabel "ins Licht gelegt", zum sicheren Auslösen versteckt positionierter Studioblitzgeräte. Die integrierte elektronische Schaltung ermöglicht höchste Empfindlichkeit. Lieferung inkl. Saugnapf. Auch Ersatz für die Fotozelle der Frontpro Vario Compact 3.

Art. 81 // Fotozelle Monocell

Aufsteckbare Fotozelle mit 6,3-mm-Klinkenstecker. Eine integrierte elektronische Schaltung ermöglicht höchste Empfindlichkeit. Als sinnvolle Ergänzung ist ein 3-m-Verlängerungskabel, Art. 119, (1 Seite Buchse 6,3 mm, andere Seite 6,3-mm-Synchronstecker) dafür lieferbar.

TEXTIL-DIFFUSOREN //

Art. 457 // Textil-Diffusor, weiß

Kunstfaser, ohne optische Aufheller für Softboxen, Lichthimmel u.a. Breite: 2,1 m, Lieferlänge min. 1 lfm. Nur ganze Meter.

Art. 456 // Softbox-Außenstoff

Silber, hochbrillant, genarbt, Rückseite schwarz, "Softboxenstoff" Breite: 1,3 m, Lieferlänge min. 1 lfm. Nur ganze Meter.

FARBFOLIEN //

Art. 721 // Konvertierungsfilter, blau

Kunstlicht zu Tageslicht. Breite: ca. 1,22 m, Lieferlänge: min. 1 lfm. Nur ganze Meter.

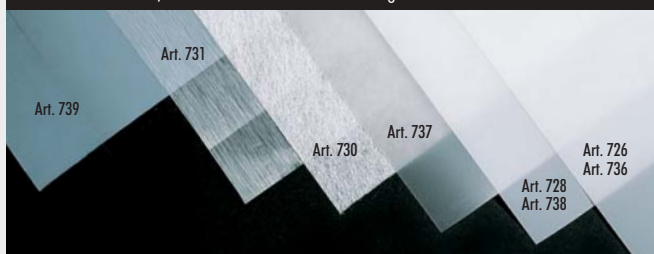
Art. 722 // Konvertierungsfilter, gelb

Tageslicht zu Kunstlicht. Breite: ca. 1,22 m, Lieferlänge: min. 1 lfm. Nur ganze Meter.

Wir bieten eine große Auswahl an hitzefesten Farbfolien sowohl als Bogen- (50 x 60 cm) als auch Rollenware (0,61 x 7,62 cm). Bitte fragen Sie an!

STREU- & KONVERTIERUNGSFOLIEN //

Weitere Konvertierungsfilter (Booster Blue o. ä.), Graufolien, Polarisationsfilter, mattierte Farbfolien, div. Reflexfolien ... auf Anfrage



Art. 726 // HEAVY FROST // Streufole, sehr matt, Meterware, 1,22 m breit

Art. 736 // HEAVY FROST // Streufole, sehr matt, Rolle 1,22 B x 7,6 m L

Art. 727 // WHITE DIFFUSION // Streufole, mittlere Lichtstreuung, Meterware, 1,22 m breit

Art. 737 // WHITE DIFFUSION // Streufole, mittlere Lichtstreuung, Rolle 1,22 B x 7,6 m L

Art. 728 // ROLUX // Streufole, max. Lichtstreuung, sehr strapazierfähig, Meterware, 1,22 m breit

Art. 738 // ROLUX // Streufole, max. Lichtstreuung, sehr strapazierfähig, Rolle 1,22 B x 7,6 m L

Art. 9750 // Color- u. Streufilterset für 4-Flügelor am 7"-Reflektor,
hitzefest, 6 Color- u. 4 Streufilter

Art. 7120 // Color- u. Streufilterset für 4-Flügelor am 9"-Reflektor,
hitzefest, 6 Color- u. 4 Streufilter

Art. 1790 // Color- u. Streufilterset für 4-Flügelor am 12"-Reflektor
hitzefest, 6 Color- u. 4 Streufilter

AUTOPOLE //

Autopole sind im Auszug veränderbare Spannteleskope, die einfach und schnell zwischen zwei feste Flächen geklemmt werden können. Sie können als Haltevorrichtung für Hintergründe, Leuchten, Zubehörteile o. ä. verwendet werden.



Art. 247 // 1 Paar Autopole

Zweiteilige Klemmstange mit Hebelklemmung und Sicherung
Spannbereich: von 2,1 m bis 3,7 m, Rohrdurchmesser: 40 mm u. 45 mm
Gewicht: 2,6 kg, schwarz eloxiert

Art. 8000432 // 1 Paar Autopole

Mit in den Griff integrierter Sicherheitsverriegelung. Um den Autopol/Griff lösen zu können, muss gleichzeitig der Griffhebel nach unten gezogen und vom Autopol weggeklappt werden. Eine sehr sichere und praxisorientierte Verriegelungstechnik!
Ansonsten baugleich mit Art. 247

Art. 278 // Autopole-Verlängerung 2 m

Verlängerungsrohr Ø 40 mm, zum Einstecken in den oberen Teil eines Autopoles. Gewicht: 0,53 kg

Art. 254 // Fuß für Autopole

Ø der Stativbasis: 126 cm, Transportlänge: 86 cm, Gewicht: 1,2 kg

RUNDREFLEKTOREN //

FIVE IN ONE - 5 REFLEKTORVARIANTEN IN EINEM TEIL!

Basis ist ein faltbarer Rundreflektor mit Stahlrahmen, welcher mit einem Diffusorstoff bezogen ist. Dazu gehört ein Überzug, der dank Reißverschluss blitzschnell gewendet werden kann. Der Überzug bietet 4 verschiedene Oberflächen: silber, schwarz, weiß und sunlight. Speziell die Sunlight-Seite eignet sich ideal für Personenaufnahmen, da sie die Vorteile einer silbernen und einer goldenen Oberfläche, nämlich hohe Reflektionskraft und einen angenehm warmen Farbton, geradezu ideal in sich vereint. Lieferumfang: Grundrahmen mit Diffusorbespannung, 4-Seiten-Wechselüberzug. Alles in einer stabilen Nylontasche verpackt.

Art. 3000220 // FIVE IN ONE 56 cm (21 cm)

Art. 3000320 // FIVE IN ONE 82 cm (29 cm)

Art. 3000420 // FIVE IN ONE 107 cm (40 cm)

Art. 3000520 // FIVE IN ONE 132 cm (52 cm)

Art. 3003648 // FIVE IN ONE 92 x 122 cm (43 cm)

Art. 3004066 // FIVE IN ONE 102 x 168 cm (57 cm)

Art. 4101109 // Stativ für Rundreflektoren

Leichtes Stativ zum Halten von Rundreflektoren. Zwei Federclips halten den Reflektor jeweils oben und unten.
Max. Höhe: 2,6 m, für alle Reflektoren geeignet.

Art. 4101100 // Universalhalterung

für Rundreflektoren bis max. 120 cm - Halterung mit Teleskopauszügen und Kugelgelenk.
Zwei Federclips halten jeweils oben und unten den Reflektor sicher am Stahlrahmen.
Über das Kugelgelenk kann nahezu jede Position stufenlos eingestellt werden.
Inkl. Stahlstativhülse für alle Stativ mit M-Zapfen.



Art. 259 // Reflexwandrahmen

mit Rollen. Die Reflexfläche kann stufenlos geschwenkt und mit großen Knebelschrauben ohne großen Kraftaufwand festgestellt werden. Die Rahmen können auch beidseitig bespannt werden. Wahlweise kann mit Reflexstoffen oder mit Diffusormaterialien gearbeitet werden. Durch diese Technik lässt sich eine extrem variable Lichtführung erzielen.

Art. 263 // Textilbezug schwarz/silber

Zum Aufhellen oder Abhalten bestens geeignet. 100 x 200 cm.

Art. 264 // Textilbezug transparent/weiß

Praktisch für großflächige Einspiegelungen oder zum Soften zu harter Lichtquellen.

REFLEXWANDRAHMEN //

FUNKSTEUERUNG/-AUSLÖSUNG //

Art. 3955



Art. 3950



Art. 3956



Art. 3951



Art. 3966



Art. 3965



Die Hensel Funkauslösung/-steuerung Strobe Wizard Plus

Die Funkfernauslösung und Blitzsteuerung von Hensel ist die perfekte Lösung! Funkauslösung, Einstelllichtschaltung und Regelmöglichkeit für Blitzenergie in einer einzigen kompakten Einheit.

Highlight des Senders ist sicherlich die Möglichkeit, in Verbindung mit den fest eingebauten Empfängern, die Blitzleistung mittels Up-/Down-Tipptasten funktengesteuert zu verändern und auch das Einstelllicht damit zu schalten. Der Sender ist klein, leicht und einfach auf den Zubehörschuh aufsteckbar! Alternativ kann auch mit dem mitgelieferten kurzen Synchronkabel gearbeitet werden. Darüber hinaus bietet der Sender aber noch weitere Vorteile: Mit nur max. 6 V Synchronspannung ist er bestens für die Verwendung mit digitalen Kameras geeignet. Es kann mit 3 unterschiedlichen Kanälen und All-Kanal gearbeitet werden, so dass verschiedene Arbeitsplätze, ohne sich gegenseitig zu beeinflussen, in einem Studio arbeiten können.

Es können auch Fremdgeräte ausgelöst werden. Dafür steht ein Set, bestehend aus Sender und aufsteckbarem Empfänger zur Verfügung. Der externe Empfänger arbeitet mit drei handelsüblichen Akkus/Batterien vom Typ Mignon AA und kann direkt in die Synchronbuchse des Blitzgerätes gesteckt werden. Auf einen Ein-/Ausschalter wurde bewusst verzichtet, da das Gerät automatisch erkennt, ob das Blitzgerät eingeschaltet ist oder nicht. Nie wieder leere Batterien, nur weil das Abschalten vergessen wurde!

Sender und Empfänger sind in sehr stabilen Kunststoffgehäusen untergebracht. Die Batterielebensdauer des Senders beträgt mind. 1 bis 2 Jahre! Synchronzeiten: bei Schlitzverschluss bis 1/250 s bzw. 1/1500 s bei Zentralverschluss, je nach Kameratyp. 3 Kanäle + "All-Kanal", Reichweite bis zu 30m.

Art. 3952 // 1 Sender, 1 Empfänger, 1 Synchronkabel (kurz) u. Batterien

Art. 3950 // 1 Sender inkl. Batterien, 1 Synchronkabel (kurz)

Art. 3951 // 1 Empfänger inkl. Batterien

Ersatzbatterien:

Art. 9998016 // Lithium-Batterie 6 V für Sender

Art. 306 // Mignon AA Batterie für Empfänger

Art. 3955 // Strobe Wizard Plus Sender freemask

Zusätzlich zu den 3 üblichen Kanälen, bietet dieser Sender weitere 3 Kanäle (F-Kanäle) für die speziellen freemask-Anwendungen. Voller Funktionsumfang ist nur in Verbindung mit freemask-fähigen Geräten gegeben! Ein freemask Anwendungsvideo finden Sie in der Rubrik Infos unter www.hensel.de

Art. 3956 // Empfänger freemask

Art. 3957 // Funkset freemask

bestehend aus: 1x Strobe Wizard Plus Sender freemask (3955) und 2x Strobe Wizard Plus Empfänger freemask (3956). Bereits vorhandene Geräte ohne freemask können mit diesem Set problemlos zu freemask-fähigen Geräten gemacht werden.

PROFOTO FUNK MEETS HENSEL!

Entweder schon im Gerät integriert, oder zusätzlich aufsteckbar: Die ideale Lösung, um Profoto- und Hensel-Systeme gleichzeitig mit einer Funklösung betreiben zu können. Die Systeme arbeiten mit AAA-Batterien und ermöglichen bis zu 100 Auslösungen in der Sekunde! Bitte beachten Sie: Bei allen Geräten mit vom Werk eingebaute Profoto Air Funkauslösung ist die volle Systemkompatibilität für die Geräteauslösung und die Gerätesteuerung gegeben!

Synchronzeiten: bei Schlitzverschluss bis 1/400s, mit Zentralverschluss bis 1/1000s, je nach Kameratyp. Zusätzliche Highlights: Bis zu 300 m Reichweite, 8 Kanäle in 6 Gruppen, weltweite Zulassung (2,4 GHz), Kompatibilität der Funktionen zwischen Profoto und Hensel!

Art. 3965 // Profoto/Hensel Air Sync

+// Transceiver, als Sender u. Empfänger verwendbar

+// bis zu 300 m Reichweite

+// 8 Kanäle

+// Auslösung über Kabel, Blitzschuh oder von Hand

+// Für die Auslösung von kompatiblen Blitzgeräten

+// Für die Auslösung von kompatiblen DSLR-Kameras über ein zusätzliches Kamerasteuerkabel

Art. 3966 // Profoto/Hensel Air Remote

+// Wie Air Sync, jedoch mit zusätzlichen Möglichkeiten:

+// Fernsteuerung der Blitzleistung

+// Fernsteuerung des Einstelllichtes

+// Zusätzlich 6 Gruppen schaltbar

Art. 9581722 // Synchronkabel 50 cm

mit 3,5-mm-Klinkenstecker auf PC-Blitzbuchse (kameraseitige Synchronbuchse).

Z.B. als Ersatzkabel für Hensel Funkauslösung oder IR-Economy

Art. 6117 // Auslösekabel für Canon-Kameras

EOS 1Ds, 1D (MK I-IV), EOS 5D, 30D, 40D und weitere.

Art. 6118 // Auslösekabel für Nikon-Kameras

D2Xs, D3, D300, D700 und weitere.

Art. 6120 // Blitzanschlusskabel 3,5-mm-Klinke auf 6,3-mm-Synchronstecker.

COLORAMA HINTERGRUNDKARTON //

Bitte beachten Sie unsere günstigen "Frei Haus"- und Staffelpreise!

Alle Farben erhältlich in den Größen 1,35 m x 11 m und 2,72 m x 11 m. Die mit * gekennzeichneten zusätzlich in 2,72 m x 25 m, Arctic White und Polar White zusätzlich in 2,72 m x 50 m. Polar White 82, Black 68, Smoke Grey 39, Green Screen 33 (Chromagreen), Blue Screen 91 (Chromablue) gibt es auch in 3,55 m x 30 m. **Sonderbreiten zuschneidbar! Bitte fordern Sie unser Musterheft an!**



SOFTBAGS //

**Art. 4191 // Softbag VIII „De Luxe“ mit Rollen**

Mit bis zu vier Innenfächern und völlig neuen, wesentlich verstärkten Rollen. In die Tasche passen außer den Blitzgeräten mit reichlich Zubehör auch bis zu 3 Stative. Im Deckel des Bags ist eine Netztasche zum Verstauen von Kleinteilen integriert. Abmessungen (BxHxT) außen über alles: 90 x 42 x 36 cm, innen: 78 x 35 x 24,5 cm, zusätzlicher Freiraum im Deckel mit 40 mm Tiefe.

Art. 4201 // Softbag VII „De Luxe“ mit Rollen

In der Ausführung identisch mit dem Softbag VIII, Art. 4191. Jedoch mit bis zu drei Innenfächern und abweichenden Abmessungen. Abmessungen (BxHxT) außen über alles: 90 x 34 x 33 cm, innen: 78 x 29 x 24 cm, zusätzlicher Freiraum im Deckel mit 40 mm Tiefe.

Art. 4101572 // Rucksacktasche gepolstert

Für z. B. einen Party-Premium-Generator mit Head, Stativ und Schirm sowie einigem Zubehör. Schmutz- u. wasserabweisendes Material. Breite Trageriemen mit zusätzlichen, bequemen Gummi-Gleit-schutzauflagen. L x B x H: 29 x 19 x 43 cm.

Art. 4205 // Softbag-e Transporttasche

Tasche für bis zu zwei Integra Mini Geräte o. ä. mit einer variablen Trennwand. Im Deckel der Tasche ist eine Netz-tasche integriert, außerdem gibt es an der Vorderseite eine Tasche für Zubehör. Abmessungen (BxHxT): ca. 58 x 22 x 28 cm (außen) bzw. 56 x 18 x 22 cm (innen).

Art. 989 // Reflektorsafe Soft

für 7"-, 9"- und 12"-Reflektoren, mit Innentasche für Waben, schwarz, Abmessungen (B x H x T) in cm: außen: 37 x 40 x 39, innen: 35 x 37 x 35

Art. 9900 // Reflektortasche Soft

Abmessungen in cm: außen: Ø 58x15, innen: Ø 56x13, für ACW- und ACS-Reflektoren mit Rand.

Art. 9901 // Reflektortasche Soft

Abmessungen in cm: außen: Ø 42x10,5, für Ringflash-Standardreflektoren, Rundwaben, etc., etc.

// BEISPIEL-INNENANSICHTEN

Art. 4191



Art. 4201



Art. 4205



STATIVBAGS //

**Art. 3750 // Stativtasche, gepolstert**

Der sichere Schutz für Ihre wertvollen Stative. Groß genug, um die Stative auch mit Neiger aufzunehmen. Innenmaße: ca. 18 cm x 110 cm

Art. 2980 // Stativtasche gepolstert

Ausstattung wie Art.-Nr. 3750 — Innenmaße: 18 x 90 cm

Art. 991 // Schirmbeutel

Für Schirme bis 105 cm Durchmesser (geöffnet) bzw. 74 cm Länge.

HINTERGRUNDSYSTEM //

Hensel-STH-Hintergrund-System

Das STH-Hintergrund-System kann wahlweise an der Wand oder an der Decke befestigt werden. Alternativ ist auch eine fahrbare Variante (Art. 463) lieferbar. Grundelemente des Systems sind eine Dreifach-Wand-Deckenhalterung, Stahlachsen Ø 50 mm mit Schnellwechsel-Vorrichtung und die entsprechenden Metallzugketten. An allen Achsen können die Zugkräfte individuell eingestellt werden. Das System ist modular aufgebaut. Der Anwender hat jederzeit die Möglichkeit, das manuelle Grundsystem weiter auszubauen. Es kann problemlos mit elektrischen Motoren, welche lediglich in die Achsen eingeschoben und festgeschraubt werden, nachgerüstet werden. Diese Achsen können dann wahlweise über ein Schaltkästchen und eine Kabelverbindung angesteuert werden. Selbstverständlich verfügen die motorischen Achsen über eine einstellbare Endabschaltung. Alle marktüblichen Hintergrundkartons - mit oder ohne Pappkern - in der Normalbreite bis 2,72 m können mit den Achsen (Länge: 2,9 m) verwendet werden. Auf Wunsch stehen Stahlachsen (Länge: 3,6 m) für 3,55 m breiten Karton zur Verfügung.

Art. 461 // STH-Hintergrundsystem für 2,72 m Papier

Manuelles System mit 3 durchgehenden Stahlachsen Ø 50 mm, Metall-Kettenzug, Bremse/Kettenschutz und Wand-/Deckenhalter für 3 Achsen.

Art. 4610 // STH-Hintergrundsystem (wie Art. 461) jedoch für 3,55 m Papier

Art. 462 // STH-Hintergrundsystem

Motorisches System mit 3 durchgehenden Stahlachsen Ø 50 mm, Endabschaltung, Schaltkästchen und Wand-/Deckenhalter für 3 Achsen (Länge: 2,9 m).
Achtung: Jetzt mit doppelter Geschwindigkeit!

Art. 4620 // STH-Hintergrundsystem (wie Art. 462) jedoch für 3,55 m Papier

Art. 466 // Stahlachse Ø 50 mm (2,9 m) inkl. Zubehör

Art. 473 // Metallkette für man. Hintergrundsystem

Art. 467 // Stahlachse mit motorischem Antrieb

Art. 469 // Schaltkästchen für bis zu 3 Achsen, mit Kabel (bitte Kabellänge angeben!)

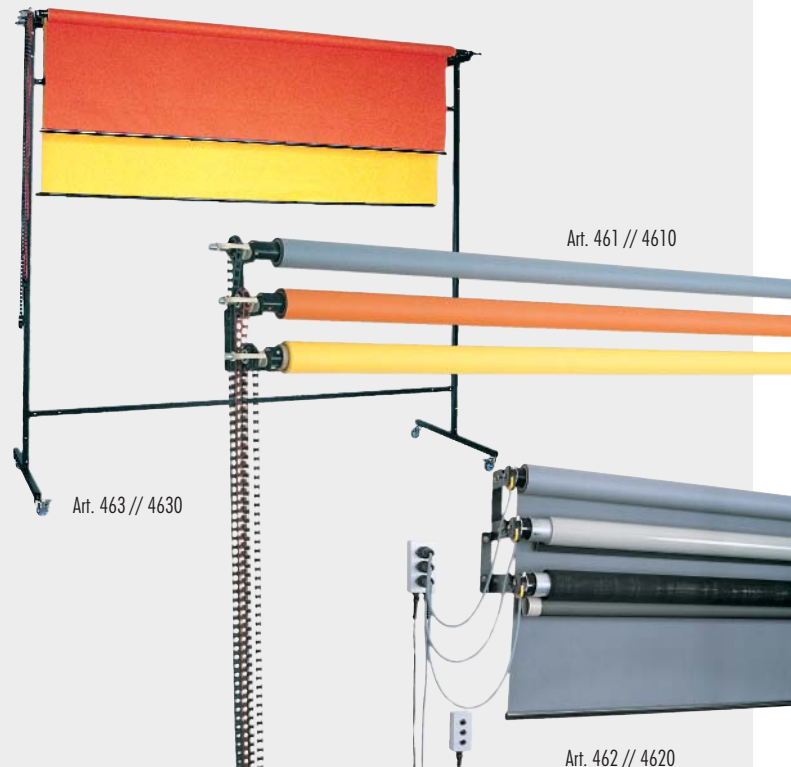
Art. 470 // Umrüstsatz von manuellem auf motorischen Antrieb (ohne Schaltkästchen!)

Art. 465 // Wand-/Deckenhalter mit abgestuften Konsolen

Art. 479 // Deckenhalter mit drei gleich langen Konsolen

Art. 471 // Gewichtsstab für Hintergrundpapiere 2,72 m, 2-teilig, inkl. Halteprofil

Art. 4710 // Gewichtsstab für Hintergrundpapiere 3,5 m, 3-teilig, inkl. Halteprofil



Art. 463 // STH-Hintergrundsystem für 2,72 m Papier

Fahrbar, mit 4 Rollen, davon 2 feststellbar. Manuelles System mit 3 durchgehenden Stahlachsen Ø 50 mm, Metallkettenzug, Bremse und Kettenschutz. Gesamthöhe ca. 2,8 m. Abweichende Höhen sind möglich. Das fahrbare Hintergrundsystem ist die ideale Lösung, wenn Mobilität im Studio gefordert wird. Auch von einer Person mühelos zu bewegen, kann es zu jedem Punkt gerollt werden. Außerdem ist es leicht zu demontieren und somit auch "on location" einzusetzen. Optional auch mit elektrischem Antrieb (nachrüstbar).

Art. 4630 // STH-Hintergrundsystem (wie Art. 463) jedoch für 3,55 m Papier



Art. 466



Art. 473



Art. 465



Art. 479

EXPAN-SYSTEM //



Die preisgünstige Auf- und Abwickelvorrichtung für Hintergrundkartons.

Ideal für den schnellen Aufbau vor Ort, oder den zeitlich begrenzten Einsatz im Studio.

Art. 9240 // Tragbare Hintergrundaufhängung HD

für Hintergründe bis max. 2,75 m Breite, bestehend aus: 2x Alu-Stativ VI (223), 1x Teleskopstange 1,15 - 3 m (4101119), 1x Stativtasche groß, gepolstert (3750)

Art. 9260 // Transportable Aufhängevorrichtung HD

mit Expan Auf- und Abrollvorrichtung, für Hintergründe bis max. 2,75 m Breite, bestehend aus: 2 Alu-Stativen (223), Stativhalterungen (925), Expan-Set (249) und Stativtasche groß, gepolstert (3750)

Art. 2490 // 1 Paar Expan Hintergrund-Auf-/Abwickelvorrichtung

Die Expan-Halter werden direkt in den Pappkern der Hintergrundrolle gesteckt. Durch eine Spreizmechanik werden sie dort sicher arretiert. Inkl. Metallzugkette und Kettenschutz. Mit frei einstellbarer Bremse zur Regulation der Zugkraft

Art. 248 // 1 Paar Dreifach-Achshalterung mit Klemmen

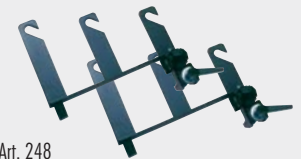
Art. 427 // 1 Paar Einzel-Achshalterung ohne Klemmen

Art. 925 // 1 Paar Expan-Halterung für Stative

(auch für Stahlachsen geeignet) Die Halterungen passen auf jedes Hensel-Lampenstativ sowie auf Lampenstativ anderer Hersteller mit identischen/ähnlichen Zapfen.



Art. 2490



Art. 248



Art. 427



Art. 925

Art. 4101119 // Teleskopstange

(MA272B), Querrohr, ausziehbar, zur Verwendung mit bereits vorhandenen Stativen. Passend für 3/8" MA-Gewindezapfen. Farbe: schwarz. Breite von 1,15 m bis 3 m stufenlos einstellbar. Packmaß ca. 1,15 m.



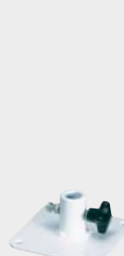
WANDKONSOLEN //



Art. 539



Art. 540



Art. 541



Art. 542

Art. 539 // Konsole mit Zapfen

Ausleger ca. 23 cm mit 3/8"-Zapfen. Quadratische Grundplatte mit vier Bohrungen. Seitenlänge: 10 cm, Farbe: weiß

Art. 540 // Konsole mit Zapfen

Ausleger ca. 12 cm mit 3/8"-Zapfen. Quadratische Grundplatte mit vier Bohrungen. Seitenlänge: 10 cm, Farbe: weiß

Art. 541 // Konsole mit Stativhülse

Für die Aufnahme eines 3/8"-Stativzapfens. Quadratische Grundplatte mit vier Bohrungen. Seitenlänge: 10 cm, Farbe: weiß

Art. 542 // Konsole mit Stativzapfen 3/8"

Damit können Blitzgeräte/Flash Heads direkt an Wand/Decke befestigt werden. Quadratische Grundplatte mit vier Bohrungen, Seitenlänge: 10 cm, Farbe: weiß

Andere Farben gegen Aufpreis lieferbar!

DECKENSCHIENENSYSTEME //

LICHTFÜHRUNG MIT STIL // ECONOMY- UND DOPPEL-E-SYSTEM

Deckensysteme ermöglichen eine unkomplizierte, komfortable Arbeitsweise ohne störende Stativ- oder Kabel. Hoch belastbar, flexibel und beweglich, individuell in der Zusammenstellung und mit höchster Qualität bis ins Detail.



photograph // www.hahnstudios.de

HIGHLIGHTS //

Planung und Installation vor Ort durch unsere Mitarbeiter //+
Eigenleistung bei der Montage jederzeit gerne möglich //+
Höchste Qualität, Made in Germany //+
Lange Lebensdauer, geringer Wartungsaufwand und max. Werterhalt //+
Jahrzehntelange Erfahrung in Planung und Ausführung //+
Nahezu alle Systemteile in Metallausführung //+
Seit Jahrzehnten systemkompatibel – Nachkaufsicherheit //+
Laufwagen mit Metallkugellagern und äußerem Kunststoffspurkranz //+

+// Einstellbare Bremsen an den Laufwagen
+// Große Spannweiten bei Brücken
+// Doppelbrücken möglich
+// Schrägstellbare Einzel- und Doppelbrücken
+// Optional auch Stromschienen verfügbar
+// Optimaler Bedienungskomfort bis ins Detail
+// Doppelte Laufwagenführung (durch das Schienenprofil u. die Laufwagen)
+// Arbeiten ohne Verkanten der Laufwagen

Durch Baukastensystem sehr flexibel und auch bereits montiert problemlos erweiterbar.

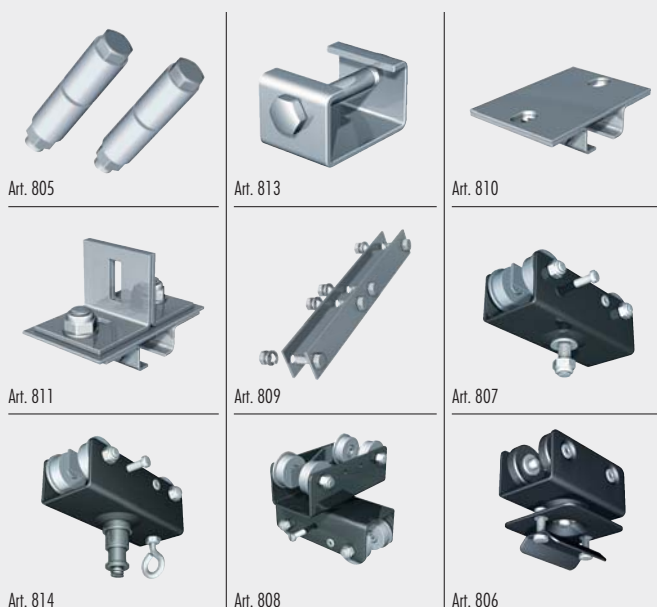
Die Schienen werden in silber geliefert, alternativ ist auch schwarz eloxiert gegen Aufpreis möglich. Fragen Sie idealerweise schon während Ihrer Planungsphase an. Unsere Mitarbeiter haben schon viele Systeme konzipiert, diese Erfahrungen helfen, auch Ihre Aufgabenstellung optimal zu lösen. Nutzen Sie unseren Planungsservice, um bereits in der Projektierungsphase Fehler zu vermeiden.

ECONOMY-SYSTEM //

ALLES GUTE KOMMT VON OBEN

Deckenschienen erleichtern die Studioarbeit und machen sie wesentlich ökonomischer. Economy-Schienenprofile bieten sichere, leichtgängige Verstellmöglichkeiten bei guten Belastungswerten. Brückenbreite 3 m, bei nur geringer Belastung bis 4,5 m Breite. Bei drei Laufschienen auch 6 m Brückenbreite möglich. Erweiterungsfähig durch zusätzliche Scheren und Brücken.

// IDEAL FÜR KLEINERE & MITTLERE STUDIOS
KOMPROMISSLOSE QUALITÄT & ATTRAKTIV IM PREIS



- Art. 816 //** Laufschiene / Brücke 1,5 m
Art. 815 // Laufschiene / Brücke 3,0 m
Art. 818 // Laufschiene / Brücke 4,5 m
Art. 797 // Laufschiene / Brücke 6,0 m
 (bestehend aus 2 x 3 m mit Schienenverbinder)

Auf Wunsch Zuschnitt ohne Aufpreis möglich.



- Art. 805 //** Endstopper für Laufschiene/Brücke
Art. 8050 // Endstopper mit Abzweigdose für elektrische Installation (ähnlich Art. 770 Doppel-E)
Art. 813 // Mittelstopper
Art. 810 // Standard-Deckenbefestigung, für Laufschienen an Flachdecken o. ä.
Art. 811 // Universal-Deckenbefestigung, für Abhängung o. ä.
Art. 812 // 90°-Montagewinkel, für Wand-zu-Wand-Montage (= Oberteil von Universaldeckenbefestigung)
Art. 809 // Schienenverbinder für Laufschienen
Art. 807 // Laufwagen mit Bremse (z.B. für Schere, Drehgestell etc.)
Art. 762 // L-Winkel mit Abzweigdose für elektr. Installation, für Befestigung am Laufwagen
Art. 814 // Laufwagen mit Bremse und Befestigungszapfen 3/8" für Verlängerungsrohre, Gerätemontage etc.
Art. 808 // Doppellaufwagen, drehbar, mit Bremse, für Brücken
Art. 806 // Kabelwagen mit drehbarer Kabelbefestigung
Art. 817 // Netzkabel 10 m (ohne Abb.)

ECONOMY-KITS //

Art. 801 // Economy Kit, klein, 3 x 3 m

- 2x Art. 815 // Laufschienen 3 m
 2x Art. 815 // Brücken 3 m
 2x Art. 489 // Scheren 2,2 m, bis max. 14 kg, mit 2 Federn à 5 kg*
 2x Art. 807 // Laufwagen mit Bremse für Schere
 4x Art. 808 // Doppellaufwagen mit Bremse, drehbar für Brücken
 6x Art. 810 // Deckenbefestigungen, Standard
 8x Art. 805 // Endstopper für Laufschienen und Brücken
 6x Art. 806 // Kabelwagen mit drehbarer Kabelbefestigung
 2x Art. 817 // Netzkabel 10 m

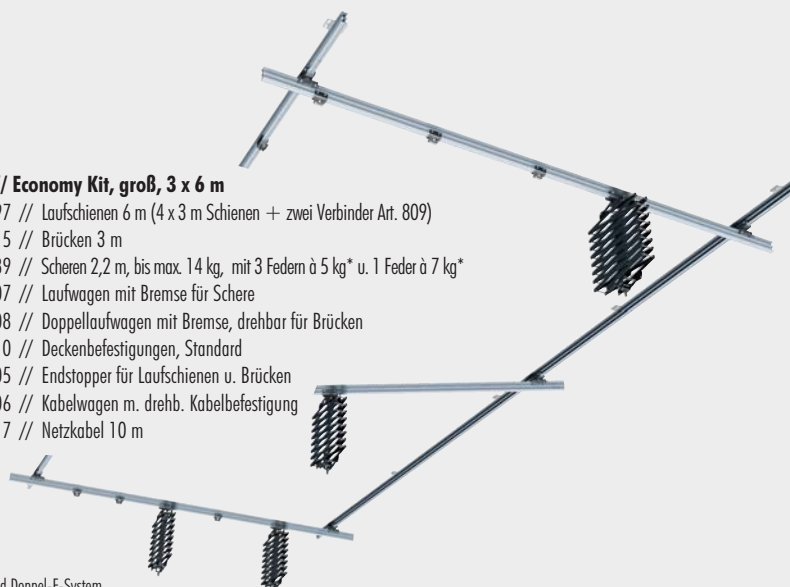
Art. 802 // Economy Kit, normal, 3 x 4,5 m

- 2x Art. 818 // Laufschienen 4,5 m
 2x Art. 815 // Brücken 3 m
 3x Art. 489 // Scheren 2,2 m, bis max. 14 kg, mit 3 Federn à 5 kg*
 3x Art. 807 // Laufwagen mit Bremse für Schere
 4x Art. 808 // Doppellaufwagen mit Bremse, drehbar für Brücken
 8x Art. 810 // Deckenbefestigungen, Standard
 8x Art. 805 // Endstopper für Laufschienen und Brücken
 9x Art. 806 // Kabelwagen mit drehbarer Kabelbefestigung
 3x Art. 817 // Netzkabel 10 m

Art. 803 // Economy Kit, groß, 3 x 6 m

- 2x Art. 797 // Laufschienen 6 m (4 x 3 m Schienen + zwei Verbinder Art. 809)
 3x Art. 815 // Brücken 3 m
 4x Art. 489 // Scheren 2,2 m, bis max. 14 kg, mit 3 Federn à 5 kg* u. 1 Feder à 7 kg*
 4x Art. 807 // Laufwagen mit Bremse für Schere
 6x Art. 808 // Doppellaufwagen mit Bremse, drehbar für Brücken
 10x Art. 810 // Deckenbefestigungen, Standard
 10x Art. 805 // Endstopper für Laufschienen u. Brücken
 12x Art. 806 // Kabelwagen m. drehb. Kabelbefestigung
 4x Art. 817 // Netzkabel 10 m

Economy-Kits sind auch in montiertem Zustand problemlos durch die Montage weiterer Brücken oder Scheren erweiterungsfähig. Die Montage ist in Eigenleistung möglich.



*Für alle Kits: Auf Wunsch können auch andere Federn geliefert werden, siehe Zubehör für Economy- und Doppel-E-System.

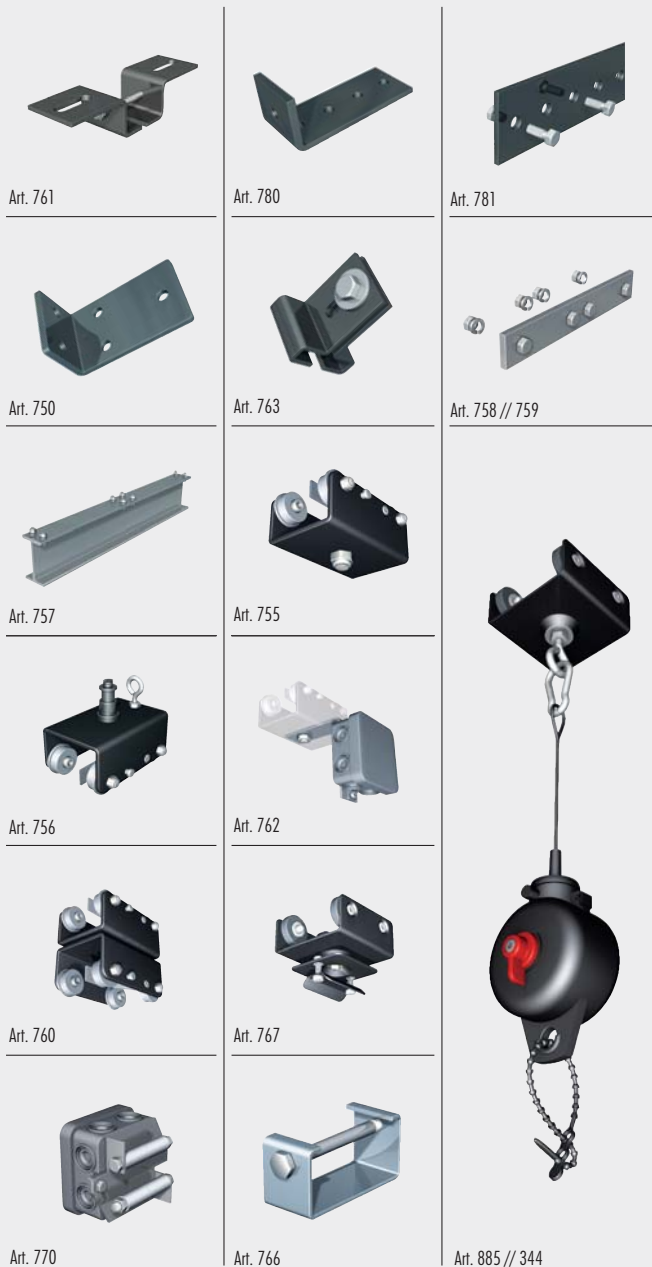
DOPPEL-E-SYSTEM //

Enorme Belastungsreserven //+
 Auch Generatoren können abgehängt werden //+
 Ideal in Verbindung mit Stromschienen und Lichthimmeln //+
 Voraussetzung für große Auto-/Megalights und motorische Drehgestelle //+
 Schon mit zwei Laufschienen Brückenbreiten bis 6 m möglich //+
 Optimal, wenn große Spannweiten realisiert werden sollen //+
 Hohe Punktbelastbarkeit //+
 Alle Einzelkomponenten extrem belastbar //+
 Seit Jahrzehnten „das Arbeitstier“ in großen Studios! //+
 In montiertem Zustand erweiterungsfähig //+
 Eigenleistung bei der Montage möglich //+

Art. 754 // Laufschiene/Brücke 2 m
Art. 753 // Laufschiene/Brücke 3 m
Art. 752 // Laufschiene/Brücke 4 m
Art. 751 // Laufschiene/Brücke 6 m
 Auf Wunsch Zuschnitt ohne Aufpreis möglich.



// FÜR ALLE AUFGABEN - IDEAL FÜR GROSSE STUDIOS - INNOVATIV & INDIVIDUELL



Art. 765 // Endstopper für Laufschiene/Brücke, vormontiert (Schienen vorgebohrt)
Art. 770 // Schienen-Endstopper mit Abzweigdose für elektrische Installation
Art. 766 // Schienen-Mittelstopper
Art. 761 // Standard-Deckenschienenhalterung für Laufschienen an Flachdecken o. ä.
Art. 780 // Abhängwinkel für Deckenschienen in Verbindung mit Art. 763 (60 x 120 mm)
Art. 781 // Lochleisen für Deckenabhängung 1 m, beliebig kürzbar
Art. 750 // Deckenschienenhalterung für Wandbefestigung
Art. 763 // Universal-Deckenschienenhalterung für Abhängung o. ä.
Art. 758 // Schienenverbinder für Laufschienen, nicht vormontiert
Art. 759 // Schienenverbinder für Laufschienen, vormontiert (Schienen vorgebohrt)
Art. 757 // Spezial-Schienenverbinder für Brücken, vormontiert, inkl. Brückenverstärkung
Art. 755 // Laufwagen mit Bremse und Befestigungsloch (z.B. für Schere, Drehgestell, etc.)
Art. 756 // Laufwagen mit Bremse und Befestigungszapfen 3/8" (für Verlängerungsrohre, Gerätemontage, etc.)
Art. 762 // L-Winkel mit Abzweigdose für elektrische Installation und mit Befestigung am Laufwagen
Art. 760 // Doppellaufwagen für Brücken, drehbar, mit Bremse
Art. 767 // Kabelwagen mit drehbarer Kabelbefestigung
Art. 885 // Federrolle mit 2 Karabinerhaken
Art. 344 // Blitzkabelaufhängung mit Federrollenzug
Art. 817 // Netzkabel 10 m (ohne Abb.)
Art. 758 // Schienenverbinder für Laufschienen, nicht vorgebohrt
Art. 759 // Schienenverbinder für Laufschienen, inkl. Montagebohrungen an den Laufschienen

ZUBEHÖR FÜR ECONOMY & DOPPEL-E-SYSTEM //



Art. 489

Art. 487

Art. 489 // Manuelle Doppelschere

Max. belastbar bis 14 kg. Länge: min. 0,33 m, max. 2,2 m.
Inkl. stufenlos einstellbarem Gewichtsausgleich (Art. 949) (bis max. 2 kg zusätzlich).
Inkl. Befestigungszapfen 3/8". Inkl. einer Feder**
Lieferung ohne Laufwagen (Art. 755 oder 807)!

**Bitte geben Sie bei einer Bestellung das benötigte Federzuggewicht mit an!
Gerätgewicht + Zubehörgewicht + 2,2 kg für die Schere = Federzuggewicht.
Es können max. 2 Federn je Schere eingehängt werden.
Wenn uns keine Angaben vorliegen, wird die Schere immer inkl. einer 5-kg-Feder geliefert.

Lieferbare Zugfedern für Schere, Art. 489:

Art. 651 // Feder mit 3 kg Zuggewicht

Art. 653 // Feder mit 5 kg Zuggewicht

Art. 655 // Feder mit 7 kg Zuggewicht

Art. 656 // Feder mit 9 kg Zuggewicht

Art. 949 // Federrolle mit Schäkkel, Ersatz für mech. Schere, einstellbarer Gewichtsausgleich

Art. 487 // Motorische STH-Schere

Max. belastbar bis 30 kg. Länge: 0,33 m bis 3 m.
Inkl. Motor-Steuerkästchen mit Kabelanschluss. (Bitte Länge der Zuleitung angeben)
29,5 mm Befestigungshülse, inkl. Befestigungszapfen 3/8".

Auf Wunsch sind abweichende Längen gegen Aufpreis lieferbar.

Lieferung ohne Laufwagen (Art. 755 oder 807 wird zusätzl. benötigt)!



Art. 651/653/655/656

Art. 783

Art. 784

Art. 789

Art. 787

Art. 213

Art. 785

Art. 493 // 494

Art. 949

Art. 788

Art. 488

Art. 7690

Art. 488 // Fangvorrichtung für Scheren

Art. 789 // 29,5 mm Zapfen mit Gewindezapfen M 3/8"

Art. 783 // 29,5 mm Zapfen mit Platte

Art. 784 // 29,5 mm Zapfen mit Gewinde 3/8" und Flügelmutter

Art. 785 // Befestigungshülse Ø 16,2 mm, drehbar, mit 3/8"-Gewinde, Kronenmutter mit Splint

Art. 787 // Hülse Ø 16,2 mm, mit Platte für Lichtwannen o.ä.

Art. 788 // Schwerpunktausgleich für Scheren
Bei Anbringung von Geräten ohne Schwerpunktausgleich in Verbindung mit schwerem Zubehör unbedingt erforderlich!
Nicht lotrecht hängende Scheren können beschädigt werden!

Art. 213 // L-Bügel für Geräte ohne umsetzbaren Neiger

Art. 7690 // Fangseil HD

Schwebende Lasten müssen doppelt gesichert werden. Bitte verwenden Sie im eigenen Interesse immer ein Fangseil.

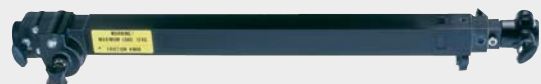
Art. 493 // Verlängerungsstab 0,5 m, Stahl mit Buchse / Zapfen, Sonderlängen möglich

Art. 494 // Verlängerungsstab 1 m, Stahl mit Buchse / Zapfen, Sonderlängen möglich

Art. 8003248 // Teleskopverlängerung, ausziehbar, 87 cm bis 197 cm

Art. 8003249 // Teleskopverlängerung, ausziehbar, 60 bis 128 cm

Für Deckenschienensysteme und Deckenmontage. Teleskopsystem mit integriertem Gewichtsausgleich. Stufenlos ausziehbar, selbstpositionierend durch variabel einstellbare Belastung. Beidseitig mit Aufnahme für 3/8"-bzw. 1/4"-Zapfen (Ø 16 mm). Sicherheitsplus: Druckknopfverriegelung an der Zapfenaufnahme. Zusätzlich ist ein entsprechender Laufwagen mit Zapfen/Wandplatte o. ä. erforderlich. Max. Belastbarkeit: 12 kg.





Art. 7940

ZUBEHÖR FÜR ECONOMY & DOPPEL-E-SYSTEM //

Art. 2380 // Motorisches Drehgestell mit 3 Motoren, ohne Antrieb für Rotation

Manuell um die senkrechte Achse zu drehen. Die drei Motoren sind individuell über eine Kabelfernsteuerung zu steuern und erlauben das Heben und Senken und auch die freie Wahl der Schräglage. Verwendbar in der Standardausführung für Autolights bis 4 m bzw. Megalights bis 2,6 m Länge. Sonderanfertigungen möglich. An diesem Drehgestell können Autolights bis max. 4 m und Megalights bis 3,9 m angebracht werden. Lieferung erfolgt ohne Laufwagen, davon werden 4 Stck. benötigt!

Art. 7940 // Motorisches Drehgestell mit 4 Motoren, mit Antrieb für Rotation

Wie Art. 2380, jedoch mit zusätzlichem Motor für den Antrieb der Rotation.

Art. 238 // 4-motorisches Drehgestell zum Heben und Senken für Autolight (ohne Abb.)

Jeder Motor separat ansteuerbar. Doppelbrücke sowie 4 Laufwagen zusätzlich erforderlich. Ab 4 m Autolight sind zusätzliche Trageschienen erforderlich.

Art. 794 // 4-motorisches Drehgestell zum Heben und Senken für Megalight (ohne Abb.)

Doppelbrücke und 4 zusätzliche Laufwagen erforderlich. Drehgestelle für längere Megalights auf Anfrage. Ab 3,9 m Megalight sind zusätzliche Trageschienen (siehe Preisliste) erforderlich.

Art. 886 // 4-Punkt-Federrollenaufhängung mit Drehgestell für Autolight und Table Top Autolight,

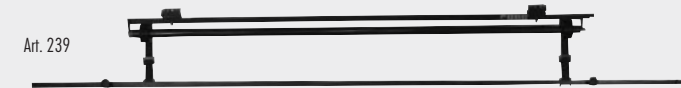
bis max. 1,3 x 2 m. 360° drehbar, mit individuell einstellbaren Federrollen. Dazu sind 4 Laufwagen sowie eine Doppelbrücke (alternativ auch an 2 Windenstativen) erforderlich.

Art. 239 // Motorische Hintergrundaufhängung für Brücke

Kompl. mit Steuerkästchen. Die Halterungen für den Hintergrund sind verschiebbar, so dass Papierbreiten bis max. 3,6 m verwendet werden können. Alternativ können sämtliche manuelle und motorische Hensel-Achsen verwendet werden. Gegenlicht kann einfach und problemlos, auch direkt von hinten, gesetzt werden.



Art. 886



Art. 239

Stromschienen & Zubehör

Die Stromschiene versorgt die im Deckenschienensystem integrierten Geräte mit Strom und wird immer parallel zu einer Laufschiene befestigt. Vor allem bei großen Systemen ist eine Stromschiene der konventionellen Lösung mit Kabeln und Kabelwagen vorzuziehen. Stromschienen können relativ einfach nachgerüstet werden.

Art. 773 // Stromschiene 5-polig, 3 Phasen à max. 35 A (VDE bitte beachten)

Art. 777 // Stromabnehmer, 5-polig, zusätzl. wird ein Mitnehmer benötigt

Art. 774 // Stromkopfeinspeisung für Stromschiene 5-polig

Art. 778 // Stromschienen-Befestigung für Doppel-E

Art. 804 // Stromschienen-Befestigung für Economy

Art. 779 // Mitnehmer für Stromabnehmer, Doppel-E

Art. 819 // Mitnehmer für Stromabnehmer, Economy

Art. 766 // Mittelstopper Doppel-E für Brücken, je Brücke sind 2 Stck. erforderlich

Art. 813 // Mittelstopper Economy für Brücken, je Brücke sind 2 Stck. erforderlich

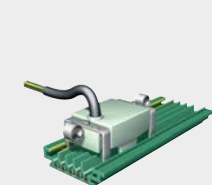
Art. 744 // Stromschienen-Endkappe für Stromschiene

Art. 228 // Generatorenhalterung für zwei Generatoren

Drehbar, Stablänge 2 m (Sonderlängen mögl.), inkl. längerem Laufwagen für Doppel-E. Sonderanfertigungen für nur einen Generator sind möglich.

Art. 229 // Generatorhalterung für Nova Generatoren

Generatorhalterung für 2 Nova D/DL 1200/2400 drehbar mit Stab und Laufwagen für Doppel-E Deckenschienensystem (ohne Abbildung, ähnlich Art. 228)



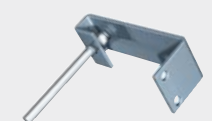
Art. 773



Art. 778



Art. 804



Art. 779



Art. 819



Art. 774



Art. 813



Art. 228

//competence in light

KOMPAKTBLITZGERÄTE // GENERATOREN // BLITZKÖPFE & RINGBLITZE // SPOTS
FLÄCHENLICHT & SPEZIALBLITZE // DAUERLICHT // LICHTFORMER & ZUBEHÖR



FRAGEN SIE NACH UNSEREM GERÄTEKATALOG ODER BLÄTTERN SIE ONLINE UNTER:

// WWW.HENSEL.DE

SINCE 1963

50 YEARS COMPETENCE IN LIGHT //

// Ein breit gefächertes System

// Hohe Investitionssicherheit und bester Werterhalt

// Servicegeschwindigkeit und schnelle Verfügbarkeit

// Günstige Unterhaltskosten

// Höchstes Niveau mit Manufakturcharakter

// Qualitätsprodukte, entwickelt und produziert in Deutschland

// Beste Beratung und unverbindliche Produkttests

// Dauerbelastbar und langlebig

// Blitztechnik für industrielle Anwendungen, www.visit.hensel.eu

// Konsequente Weiterentwicklung und innovative Neuerungen

// Intensive Nachwuchsförderung

HENSEL
■■■■■ PERFORMING LIGHT

HENSEL-VISIT GmbH & Co. KG // Robert-Bunsen-Str. 3 // 97076 Würzburg // Germany
Phone: +49-931-27881-0 // Fax: +49-931-27881-50 // info@hensel.de // www.hensel.de

ÜBERREICHT DURCH: