

Hier findet Ihr Preisinformationen zum Thema Tierfotografie.

Gern fotografiere ich Euer Haustier,
ob Hund, Katze, Maus ... oder Pferd.

Ich fotografiere sowohl Outdoor als auch Indoor,
also bei einem Shooting draußen an der frischen Luft,
bei einem Spaziergang, auf dem Hundepplatz, auf der Wiese am Pferdestall,
oder zu Hause an den Lieblingsplätzen.

Außerdem habe ich die Möglichkeit, ein professionelles mobiles
Fotostudio einzusetzen, für die „besonderen“ Bilder.

Standardpreise Einzeltier (mobiles Fotostudio + 50.00€)

Paket S	Paket M	Paket L	Paket XL
69,00 €	99,00 €	149,00 €	199,00 €
Fotoabzüge und Poster werden gesondert berechnet	2 Poster in 20x30cm 3 Abzüge in 13x18cm	1 Poster in 30x45cm 3 Poster in 20x30cm 6 Abzüge in 13x18cm	1 Leinwand in 40x60cm 3 Poster in 20x30cm 6 Abzüge in 15x21cm
Bestellung über Onlineshop	Nachbestellung über Onlineshop	Nachbestellung über Onlineshop	Nachbestellung über Onlineshop
Bildbearbeitung	Bildbearbeitung	Bildbearbeitung	Bildbearbeitung
Digitale Dateien sind nicht inclusive, können im Onlineshop erworben werden	incl. der 5 Bilder als digitale Datei in hoher Auflösung / ohne Wasserzeichen	incl. der 10 Bilder als digitale Datei in hoher Qualität / ohne Wasserzeichen	incl. der 10 Bilder als digitale Datei in hoher Qualität / ohne Wasserzeichen

Standardpreise Sammelshooting ab 5 Tiere (mobiles Fotostudio + 20,00€ pro Tier) Ab 8 Pferden erhält der „Organisator“ sein Shooting für ein Tier kostenfrei.

Paket S	Paket M	Paket L	Paket XL
49,00 €	89,00 €	129,00 €	159,00 €
Fotoabzüge und Poster werden gesondert berechnet	2 Poster in 20x30cm 3 Abzüge in 13x18cm	1 Poster in 30x45cm 3 Poster in 20x30cm 6 Abzüge in 13x18cm	1 Leinwand in 40x60cm 3 Poster in 20x30cm 6 Abzüge in 15x21cm
Bestellung über Onlineshop	Nachbestellung über Onlineshop	Nachbestellung über Onlineshop	Nachbestellung über Onlineshop
Bildbearbeitung	Bildbearbeitung	Bildbearbeitung	Bildbearbeitung
Digitale Dateien sind nicht inclusive, können im Onlineshop erworben werden	incl. der 5 Bilder als digitale Datei in hoher Auflösung / ohne Wasserzeichen	incl. der 10 Bilder als digitale Datei in hoher Qualität / ohne Wasserzeichen	incl. ALLER Bilder als digitale Datei in hoher Qualität / ohne Wasserzeichen

Stell einfach unverbindlich eine Anfrage über den Kontakt-Button

Merkblatt, Vertragsbedingungen & Tipps zu privaten Shootings

Liebe Tierfreunde,

dieses Merkblatt wurde erstellt, um einen reibungslosen Ablauf vor, während und nach dem Shooting zu gewährleisten.

Bitte lies die folgenden Punkte aufmerksam durch, eventuelle Rückfragen sollten, um Missverständnisse zu vermeiden noch vor dem Shootingtermin geklärt werden.

Dieses Merkblatt ist für Pferd und Reiter ausgelegt, gilt aber auch für Hund, Katze,...

Die Buchung:

In der Regel geschieht dies durch eine kurze Mail, einen Anruf, eine mündliche Absprache oder durch den Erhalt eines Gutscheines. In allen Fällen setz Dich bitte mit mir in Verbindung, damit wir entsprechend einen Termin für das Shooting vereinbaren können. Zur Terminauswahl sollte folgendes beachtet werden:

Das Wetter:

Die schönsten Bilder bekommt man natürlich bei schönem Licht; daher sollte das Wetter entsprechend gut sein, damit das Shooting nicht unter grauem, dusteren Himmel oder gar im Regen stattfindet.

Bei der Absprache des Termins halte ich daher immer offen, dass der Termin (sollte das Wetter nicht mitspielen) kurzfristig verschoben wird.

Hierzu melde ich mich bei unsicherer Wetterlage spätestens am Morgen des geplanten Shooting-Termins und spreche mich mit Dir noch einmal ab.

Das mobile Fotostudio:

Selbstverständlich kann ich statt für Outdooraufnahmen auch ein mobiles Fotostudio mit schwarzem oder weissen Hintergrund und Blitzanlage für Indooraufnahmen in der Halle gegen Aufpreis mitbringen. Damit sind wir Wetterunabhängig und arbeiten im Trockenen. Hier entstehen die tollen Fotos mit schwarzem Hintergrund und Blitz.

Achte bitte darauf dass die Blitzanlage stromabhängig ist. Eine Kabeltrommel habe ich dabei.

Bezahlung:

Die Kosten für das gebuchte Shooting-Paket sind in bar beim Shooting-Termin zu bezahlen.

Die Fahrtkosten (derzeit 0,50 EUR je gefahrenem km Hin und Rück) werden ab 30km in jedem Falle gesondert abgerechnet, und sind im Shooting-Preis nicht enthalten.

Ab einer Entfernung über 150km sollte eine Übernachtungsmöglichkeit bereitgestellt werden.

TIP: Falls bei Ihnen im Stall mehrere Pferde vor die Kamera sollen, können Sie sich die Fahrtkosten / Übernachtungskosten aufteilen; diese werden nur einmal berechnet.

Shooting-Absage:

Sollten ein oder mehrerer Teilnehmer kurzfristig (innerhalb 48Std) vor dem Shooting absagen, wird eine Entschädigungspauschale von 25.-€ je fehlendem Teilnehmer/Shooting-Paket berechnet.

Grundsätzliches:

Ich habe es mir auf die Fahne geschrieben, nur gesunde und „fitte“ Pferde aufzunehmen. Lahmende, verwundete oder kranke Pferde haben bei einem solchen Shooting keinen Spaß, zumal ein Shooting für Pferde keine „Alltagsarbeit“ darstellt und in einem geringen Maße auch Stress beim Pferd auslösen kann.

Einem „gehandicapten“ Pferd tun wir mit einem Shooting-Termin keinen Gefallen.

Hier besprechen wir dann zum Wohle des Pferdes einen neuen Termin.

Eine Ausnahme: Du weißt, dass das Pferd bald von Dir geht.

Hier machen wir dann ein einfaches Shooting ohne Bewegungsbilder, lediglich ein paar Portrait- und Kuschelbilder.

Shootingvorbereitung:

Um möglichst viel Zeit in das Fotografieren an sich zu investieren, sollte sich Dein Pferd natürlich Schön im strahlenden Glanze präsentieren können, was ordentliches Putzen **vor dem Shooting** voraussetzt.

Schimmel sollten gewaschen sein, ein dreckiges Tier ist auf keinem Foto schön.

Ebenfalls ist es wichtig, dass die Ausrüstung sauber ist.

Fette Dein Lederzubehör, reinige Satteldecken und Stricke / Führleinen.

Damit DEIN Foto etwas ganz besonderes wird, solltest Du Dir auch Gedanken über die Ausrüstung des Tieres und Deine Kleidung machen.

Schicke Leder- und Showhalfter, sowie schickes Zaumzeug machen auf einem Bild immer etwas her. Reitoutfit oder schickes Kleid – DAS ist hier die Frage.

Üb ruhig schon ein paar Tage vor dem Shooting mit Deinem Pferd für Portraitfotos.

Es sollte bei den Aufnahmen am durchhängenden Strick auf Abstand zu Dir stehen bleiben und möglichst nicht fressen.

Eine Gerte dient als verlängerter Arm und ist sehr hilfreich, aber bitte nur touchieren.

Das Fotoshooting soll Dir und Deinem Tier Spaß machen, deshalb mach Dir bitte keinen Stress, erzwinge keine Fahrten an besondere Orte, wenn Dein Pferd heute mal nicht in den Hänger geht.

Stress spiegelt sich auch auf Fotos wieder und das wäre mehr als schade.

Bei sehr ruhigen Pferden empfiehlt es sich, einen Tag vor dem Shooting das Pferd nicht mehr auf die Koppel zu stellen, da somit mehr Energie vorhanden ist, die sich positiv auf den Fotos widerspiegeln wird.

Nimm genügend Leckerlies mit, um Dein Pferd zu Loben und zu Bestechen. So verbindet es etwas Positives mit dem Fotoshooting und ist nicht so sehr gestresst.

Hast Du schon bestimmte Bilder im Kopf die Du gerne für Dich umgesetzt haben möchtest ?

Das lass mich dann bitte schon im Vorfeld wissen.

Helfer:

sind unbedingt nötig! Mindestens noch zwei weitere Personen sollten zur Hilfe bereitstehen. Eine Person allein kann ein Pferd nur schwer bei Laune halten. Ebenfalls benötigt man bei Portraits immer noch jemanden, der das Pferd animiert, während eine weitere Person das Pferd festhält. Das Pferd ist ein Lauftier, bei Freilaufbildern stellt sich das Pferd bei einer zu großen Koppel meist an das andere Ende der Koppel und wartet, bis Herrchen / Frauchen es dazu animiert sich doch wieder am Shooting zu beteiligen.

Dem Pferd macht es natürlich Spaß, spielt doch Herrchen / Frauchen mal fangen mit dem Pferd. Erfahrungsgemäß haben hier die Pferde aber den längeren Atem, daher ist ein kleineres Stück Koppel sehr vorteilhaft.

Eine Koppel ohne Strommast, unschönen Gebäuden Misthaufen oder Hallen im Hintergrund sind natürlich ebenfalls sehr vorteilhaft.

Die Koppel an sich muss bzw. sollte gar nicht so groß, bzw. beim Shooting-Termin abgesteckt sein (ein Areal von ca. 30 x 30 bis 50 x 50 Meter reicht vollkommen aus).

Ich fotografiere fast immer mit der Sonne im Rücken, auch das solltest Du bei der Wahl der Kulisse beachten.

Idealerweise sollten „Reitbilder“ erst zum Schluss aufgenommen werden; nach dem Reiten sieht man Gurt und Sattelabdruck sehr stark auf den Bildern, daher Freilauf- und Portraitbilder möglichst immer zuerst. (also Sattel & Co ggf. mitschleppen)

Halte bereits vor dem Shooting schöne Kulissen (schöne Koppel, blühende Büsche, Bachlauf, Panoramablick auf eine Anhöhe, einen See) gedanklich fest, so dass Du beim Shooting-Termin schon genau weisst, an welche Stelle wir als nächstes gehen.

Dressur- oder Springfotos sollten, wenn möglich, auf dem Reitplatz gemacht werden.

Für alle Reitfotos gilt saubere Kleidung. Möglichst keine weißen oder sehr hellen Oberteile.

Sag bitte auch Deiner Stallgemeinschaft Bescheid, damit wir uns nicht gegenseitig im Weg stehen.

Ich fotografiere ohne Zeitdruck, mit viel Ruhe und Geduld.

Bei einem Sammelshooting plane ich ca. 30-45 Min pro Tier ein, das ist wichtig für die Zeitplanung aller folgenden tierischen Models.

Bei einem Sammelshooting ist der Organisator des Shootings (nicht der Fotograf) für einen reibungslosen Ablauf verantwortlich. Er / Sie hängt eine Teilnehmerliste aus, legt die Reihenfolge fest, hält Kontakt zum Fotografen und den Teilnehmern usw.

Nach dem Shooting:

werden ca. 1-3 Tage nach dem Termin die Bilder im Onlineshop (www.Foto-Werth.de) im passwortgeschützten Bereich zur Ansicht / Bestellung hochgeladen.

Deine Inklusiv-Bilder bitte nicht bestellen, sondern mir die Bildnummern per eMail mitteilen.

Bilder, die Du Dir darüber hinaus aussuchst, kannst Du ganz einfach im Onlineshop bestellen.

Von Downloads, Fotoabzüge, Poster, Leinwände und Geschenkartikeln ist hier alles möglich.

Auch nach Jahren kannst Du Bilder nachbestellen, die Bilder werden archiviert.

Nebenabsprachen, Sonderkonditionen und abweichende Bedingungen sind möglich,

sollten aber schriftlich niedergelegt werden.

Der Model-Release-Vertrag:

Klingt erst einmal kompliziert, ist aber ganz einfach:

Um die Shooting-Preise für den Pferdebesitzer im Rahmen zu behalten, und für mich als Fotografen trotzdem lohnend zu kalkulieren, „arbeite“ ich mit den bei Ihnen aufgenommenen Bildern.

Und genau dies regelt der Model-Release-Vertrag:

In diesem erlaubst Du mir, die aufgenommenen Bilder kommerziell weiter zu verwenden:

zB . als Motive für Geschenkartikel, T-Shirts, Kalender, als Motiv in Büchern, Zeitschriften, Magazinen, Tierfutterprodukte, Werbung, Kauf-Download auf Foto-Seiten (zb Fotolia), zur Eigenwerbung zb facebook, Instagram, www.Foto-Werth.de , www.Stallschild-Profi.de usw.

Wichtig: dieser Vertrag ist nur notwendig für Bilder auf denen auch Personen abgebildet sind.

Natürlich kannst Du mir Bilder nennen, welche Sie auf keinen Fall für die Öffentlichkeit bestimmt sein sollen, bzw für welche Bildnummern Du mir die Freigabe gibst.

Sollte ich gar keine Bilder aus dem Shooting nutzen dürfen, also ohne Vertrag, fallen Mehrkosten von 20,- EUR für Dein Shooting an.

Den Vertrag bringe ich zum Shooting mit, und muss bei Inanspruchnahme des angegeben Shooting-Preises von Dir unterschrieben werden.

Du findest diesen Vertrag auch hier im Anhang. (zum Einlesen & Ausdrucken)

Gern kannst Du ihn auch schon *zweifach* ausdrucken, und unterschrieben zum Shooting mitbringen.

Bei Minderjährigen entsprechend Unterschrift der / die Erziehungsberechtigte(n).

Hinweis zu den Bildrechten:

Das Bildrecht, bzw. Urheberrecht ist in Deutschland eindeutig geregelt.

Das Recht am Bild liegt, falls vertraglich nicht abweichend vereinbart, immer beim Urheber des Bildes.

Das bedeutet: nur der Urheber darf das Bild kommerziell nutzen, sofern keine anders lautende vertragliche Vereinbarung vorliegt. Der Urheber ist der Fotograf.

Ich wahre natürlich Dein Persönlichkeitsrecht, indem ich nur die von Dir freigegebenen Bilder nutze.

Bei einer erworbenen digitalen Datei oder inklusiv-Foto-als-Datei hast Du das Recht diese Bilder für den „privaten Gebrauch“ zu nutzen. Das bedeutet, Du darfst die Bilder abspeichern, vervielfältigen, Abzüge und andere Fotoprodukte erstellen lassen. Du darfst die Bilder auch für Deine private Internetseite und auch für zB facebook nutzen. Ebenso wie für private Verkaufsanzeigen.

Erworbene Fotoabzüge dürfen nicht vervielfältigt oder veröffentlicht werden.

Alle Klarheiten beseitigt ? – Dann kann`s ja los gehen.

Sven Werth
Lüneburger Str. 1b
21403 Wendisch Evern



mobil: 0172 - 969 444 8
eMail: info@foto-werth.de

MODEL RELEASE

VERTRAG

Rechteübertagung

zwischen dem Fotografen: Sven Werth – Lüneburger Str. 1b . 21403 Wendisch Evern / Foto-Werth

_____ -nachfolgend „Fotograf“ genannt-

und

Herrn / Frau: _____

Anschrift: _____

Geboren am: _____

Telefon und eMail: _____

_____ -nachfolgend „Model“ genannt-

wird vereinbart, dass unwiderruflich sämtliche Rechte für jegliche Nutzung und Veröffentlichung an den von dem Model / den Modellen angefertigten Aufnahmen vom _____ auf den Fotografen übertragen werden.

Diese Vereinbarung gilt ebenso für die angefertigten Aufnahmen des abgelichteten Tieres. (zusammen mit dem Model)

Name des Tieres und Rasse: _____

Der Fotograf darf die produzierten Bilder ohne jede zeitliche, örtliche und inhaltliche Einschränkung in unveränderter oder veränderter Form (z.B. Fotocollage, Bildbearbeitung,...) durch den Fotografen oder durch Dritte, die mit dessen Einverständnis handeln, ungeachtet der Übertragungs-, Träger- und Speichertechniken (insbesondere elektronische Bildverarbeitung) publizistisch zur Illustration kommerziell zu gewerblichen- und zu Werbezwecken verwenden.

Das Model überträgt dem Fotografen gleichzeitig alle Nutzungsrechte einschließlich Nachdruck und Weitergabe an dem aufgrund dieser Vereinbarung zustande kommenden Bildmaterial ohne zeitliche Beschränkung. Die Namensnennung des Models steht im Ermessen des Fotografen.

Die dem Model überlassenen Aufnahmen oder Belegfotos sowie Dateien (je nach Shooting-Variante) dürfen für private Zwecke verwendet werden, unter Angabe des Copyright auch für die Eigenwerbung und Selbstdarstellung, z.B. für eine Setcard oder Internetpräsenz (z.B. facebook).

Eine kommerzielle Verwendung der Aufnahmen durch das Model oder Dritte bedarf der Zustimmung des Fotografen.

Datum , Unterschrift

Zusatzklärung bei minderjährigen Modellen: Als gesetzlicher Vertreter erkläre ich hiermit mein Einverständnis mit allen Punkten der vorstehenden Vereinbarung.

Datum , Unterschrift der Eltern oder des gesetzlichen Vertreters

Sven Werth
Lüneburger Str. 1b
21403 Wendisch Evern



mobil: 0172 - 969 444 8
eMail: info@foto-werth.de

MODEL RELEASE

VERTRAG

Rechteübertagung

zwischen dem Fotografen: Sven Werth – Lüneburger Str. 1b . 21403 Wendisch Evern / Foto-Werth

und

-nachfolgend „Fotograf“ genannt-

Herrn / Frau: _____

Anschrift: _____

Geboren am: _____

Telefon und eMail: _____

-nachfolgend „Model“ genannt-

wird vereinbart, dass unwiderruflich sämtliche Rechte für jegliche Nutzung und Veröffentlichung an den von dem Model / den Modellen angefertigten Aufnahmen vom _____ auf den Fotografen übertragen werden.

Diese Vereinbarung gilt ebenso für die angefertigten Aufnahmen des abgelichteten Tieres. (zusammen mit dem Model)

Name des Tieres und Rasse: _____

Der Fotograf darf die produzierten Bilder ohne jede zeitliche, örtliche und inhaltliche Einschränkung in unveränderter oder veränderter Form (z.B. Fotocollage, Bildbearbeitung,...) durch den Fotografen oder durch Dritte, die mit dessen Einverständnis handeln, ungeachtet der Übertragungs-, Träger- und Speichertechniken (insbesondere elektronische Bildverarbeitung) publizistisch zur Illustration kommerziell zu gewerblichen- und zu Werbezwecken verwenden.

Das Model überträgt dem Fotografen gleichzeitig alle Nutzungsrechte einschließlich Nachdruck und Weitergabe an dem aufgrund dieser Vereinbarung zustande kommenden Bildmaterial ohne zeitliche Beschränkung. Die Namensnennung des Models steht im Ermessen des Fotografen.

Die dem Model überlassenen Aufnahmen oder Belegfotos sowie Dateien (je nach Shooting-Variante) dürfen für private Zwecke verwendet werden, unter Angabe des Copyright auch für die Eigenwerbung und Selbstdarstellung, z.B. für eine Setcard oder Internetpräsenz (z.B. facebook).

Eine kommerzielle Verwendung der Aufnahmen durch das Model oder Dritte bedarf der Zustimmung des Fotografen.

Datum , Unterschrift

Zusatzklärung bei minderjährigen Modellen: Als gesetzlicher Vertreter erkläre ich hiermit mein Einverständnis mit allen Punkten der vorstehenden Vereinbarung.

Datum , Unterschrift der Eltern oder des gesetzlichen Vertreters